

EXPOSICIÓN / SALA COMA ESTADELLA



SÍLVIA BÚTIA

La exposición se puede visitar hasta el próximo día 24 de este mes

José Enrique Ruiz exhibe sus 'Signes: Tancar el Cercle'

LLEIDA • La sala Coma Estadella del Col·legi d'Aparelladors inauguró ayer la exposición *Signes: Tancar el Cercle*, de José Enrique Ruiz, que se puede visitar hasta el próximo día 24 de este mes, fecha en la que se cerrará la temporada de exposiciones de esta sala.

La pequeña serie, de 24 piezas y formato mediano, comienza al centrar el interés sobre lo que se puede denominar "*graffiti toscos*", a base de desconchados, rascados,

elementos adheridos, llaves, grapas y toda clase de materiales para escribir y dibujar

Publicidad y graffiti se sirven del movimiento del receptor para potenciar el impacto, la persistencia y la omnipresencia de la imagen y la palabra, así como para crear una sensación de dinamismo: imagen en movimiento o como presencia en los lugares más lejanos, desconocidos, inhóspitos, acogedores, salvajes, reales o imaginarios.