organiza:

colabora:

Ajuntament d'Alpicat

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

16 de junio a las 20:00 h

INAUGURACIÓN

Mundo Creativo

SALA DE ARTE
ÁREA CENTRAL

y también en:
GRAL. PARDIÑAS, 15-17
tel. y fax: 981 58 52 99

del 15 al 30 de junio
de lunes a sábado,
de 10:00h a 22:00h

SANTIAGO DE COMPOSTELA

XACOBEO'99
Galicia

IGNASI PUENTE

Biblioteca Sant Bartomeu d'Alpicat

LA OBRA DE UN EXPRESIONISTA CATALÁN

La obra que presenta en Galicia Ignasi Puente, dedicada fundamentalmente al paisaje de edificios históricos como catedrales e iglesias de diferentes ciudades, nos habla de un artista cosmopolita que se fija en la historia y en la impresión que esos antiguos edificios marcan a la cotidianidad de nuestras vidas, cargadas de rascacielos y edificaciones funcionales. Las catedrales parecen ser para Ignasi Puente un acento, un *revival* de un pasado que se niega a morir y que nos comunica el anhelo de una eterna belleza que estos edificios se niegan a perder. Testigos mudos de la evolución humana, el pintor los reinterpreta con un expresionismo vitalista, que nos recuerda aquel coraje de un Van Gogh por lograr un mayor realismo, una mayor conjunción entre pincelada y sentimiento. De un cromatismo si cabe más apagado que el del gran e infortunado impresionista, Ignasi Puente sustenta con el trazo y las texturas un fuerte y consciente lirismo, que convierte la línea en el principal discurso de su pintura. Imágenes convincentes que se sitúan en un estallido de emociones, solamente contenidas por los contornos en los que, en ocasiones, encierra las formas de sus figuras. Dentro de ese mismo vitalismo, el pintor busca la serenidad en los paisajes de parques, jardines y marinas que en ningún caso caen en una manida retórica, pues existe en todo momento una interpretación subjetiva, feliz y ensoñadora que tiende incluso al reconocimiento de los misterios que encierra la Naturaleza.

Carmen Prieto Carrasco
Crítica de Arte y miembro de la Asociación de críticos de Arte de Galicia.

BREVE CURRÍCULUM

Ignasi Puente nace en Lleida en 1950. Sus inicios tienen lugar en la Escuela Baixas de Barcelona. Más adelante estudia dibujo y escultura en las Escuelas Massana y Llotja, ambas de Barcelona.

Ha obtenido distintas distinciones en certámenes como el Salón Internacional de Primavera de Mahón, 1969, en el Real Círculo Artístico de Barcelona, 1971. Obtiene los primeros premios de Pintura y Dibujo de Artes Plásticas de Barcelona, 1972-1973, 1ª medalla en el Primer Saló de Sant Jordi de Lleida, 1994.

Su primera individual la realiza en 1969. En los años siguientes su obra ha sido expuesta en Lleida, Sabadell, Barcelona, Huesca, Santander, Sevilla y en Alemania.

De entre sus exposiciones colectivas hay que mencionar: Nacional de Pintura Pueblos y Paisajes de Catalunya, 1970. Premio Internacional de dibujo Ynglada Guillot, 1970-71-72. Les Arts en Européen, Bruselas, 1971. Premio de Arte Ciudad de Barcelona, 1971-72. Pintura Joven Sala Parés, Barcelona, 1971-73. Homenaje a Fernán González en su milenario, Burgos, 1971. Hotel Princesa Sofía, Barcelona, 1976. Pintura Catalana, Madrid, 1991-92. Expo Las Misiones, San Francisco (USA), 1992. Salon Européen La Tour-du-Crieu, Francia, 1992. Feria Internacional del Libro de Frankfurt, 1994. Muestra Salvador Dalí-Ignasi Puente, Dassel (Alemania), 1995. Invitado a L'Homenatge als artistes del Món (Sitges, 1993).

Actualmente su obra se encuentra en diversos centros oficiales, así como en colecciones particulares de la península, Estados Unidos, Bélgica, Francia, Alemania, y en el Ministerio del Ejército (Madrid).