

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Xafarranxo a l'autovia

La història. Autovia A4 de l'Est, França, ara. Una família al complet, pare, mare embarassada, nen i nena, més l'avi patern, surten de matí a bord d'un monovolum d'última generació rumb a les vacances, però l'electrònica del vehicle el posa a imparable 160 quilòmetres-hora!

Les formes. Encara que tingui el mateix títol, 'A fondo' no té res a veure amb aquell programa homònim

de TVE del Joaquín Soler Serrano, suprem quant a entrevistar. No. Del que va aquesta desafortunada 'road movie' és d'una comèdia esbojarrada, l'slapstick del cinema mut, quan els Harold Lloyd, Charles Chaplin, Buster Keaton i companyia lluitaven contra les tec-

nologies de la modernitat segle XX. A tot estirar, 'Aquellos chalados con sus locos cacharros' (1965). Clar que aquestes modèliques referències són com comparar el referèndum escocès amb el català. Entelèquies. Sota el guió i la direcció de Nicolas Benamou (París, 1978), la comedieta automobilitica no s'està de res, prem a fons l'accelerador d'una cursa d'obstacles mecànics, electrònics, personals i familiars, sense possibilitat de posar el 'freno y la marcha atrás', que diria Jardiel Poncela. Persecucions

irrefrenables, escenes familiars i nens insofribles, situacions de típic i francès 'ménage à trois', competents incompetències policials, activen un arsenal de gags visuals de tots els calibres, del zero al cent. Vinc a dir que aquest passat de voltes xafarranxo a l'autopista guanya estabilitat humorística segons avança l'espectacular desenllaç. Ja ho deia Antonio

Machado, 'caminate, no hay camino, se hace camino al andar'. Només que ara és el rodar. Atès que no hi ha comèdia sense comedians, toca dir que tant l'actor hispano-francès José García amb bigotet a lo Robert Downey jr. i la Caroline Vigneaux són més que eficients, arropats

per l'incombustible André Dussollier. I ara a esperar el 'remake' de Hollywood.

El fons. La família que va unida a tomba oberta, segueix unida. La imatge. Marit i muller discutint les pròpies infidelitats matrimonials a 160 quilòmetres per hora!

La frase. '¡Ya no reimos!', que Ella acusa a Ell. I és que l'amor necessita d'unes excitants pessigolles diàries.

La recomanació. De Fórmula U per a cinèfils donats a comèdies familiars amb quatre rodes. Això sí, amb el casc posat.

A fondo

Director:

Nicolas

Benamou

Intèrprets:

J. García, C.

Vigneaux, A.

Dussollier,

J. Callies, S.

Lacaille, S. Lors

França, 2015.

91'. JCA Alpicat