



Ventafocs discogràfica

La història. Los Àngeles, ara. Maggie, assistenta personal de la cantant Grace Davis, és alhora una setciències de la música pop, la seva secreta ambició és convertir-se en productora musical, coneix David, cantant negre emergent, i s'enrotllen...

Les formes. Destinada a ser el 'boom' filmic de l'estiu post-pandèmic, 'Personal Assistant' (The High Note, La nota alta) vol ser una atractiva, molt 'cool', revisió de la comèdia romàntica en clau proto-feminista, és a dir, noia-busca-noi. Farcida de múltiples referències musicals, sobretot femenines (Nina Simone, Areta Franklin, Tina Turner, Carole King) i alguna que altra masculina (Otis Redding, Sam Cook), la jove guionista

Flora Greeson orquestra un conte adolescent a lo Ventafocs emancipada amb una madrastra ben diva, pèrfidament egoista i egotista. Semblant munició lírica, rondallista i temàtica li va de perles canores a la cineasta canadenc Nisha Ganatra (Vancouver, 46 anys) per muntar un recital a major 'inri' de l'ambició femenina sense cap data de caducitat ('No estoy jubilada', que etziba la ja madura Grace Davis). Per si això no fos prou estimulant i llaminer, la comedieta ex-

hibeix, en grau superlatiu, allò tan etern, inestable i incombustible com és la rivalitat femenina. Malgrat això i amb un parell de fraudulents girs de guió que ni l'aventurer Pedro Sánchez no milloraria, la (suposada) rivalitat es converteix, hop-là!, en edènica complicitat femenina. De propina, 'Personal Assistant' també canvia de pell: muda a fulletó familiar. Ben mirat, estaríem en un forçat creu-

ament de 'Eva al desnudo' i 'El diablo viste de Prada'. Al capdavant, una comèdia al bany Maria. Consignar, això sí, que la mosqueta morta Dakota Johnson es supera a sí mateixa en aquesta Ventafocs, tot i que la immensa (en tots els sentits) Tracee Ellis Ross se la berena en un plis plàs.

El fons. L'ambició, com la venjança, es cuina a foc lent.

La imatge. Maggie tot obrint la porta familiar a una Grace Davis en fase conciliar.

La frase. 'Cuando no haya sorpresas, ¿para quién lo estaré haciendo?', es pregunta tant la Grace Davis com la Maggie. Vaja, si no em sorprenca a mi mateixa, vol dir que m'estic repetint, morta en vida?

La recomanació. Ideal per a les adolescents, enllà del Bieber.

'Personal Assistant'

Directora:

Nisha Ganatra.

Intèrprets:

Trace Ellis Ross,
Dakota Johnson,
Ice Cube, Bill
Pullman, Zoe
Chao. USA,
2020. 113'. JCA
Alpicat, Majestic
Tàrraga.