



La veterania és un grau

La història. Nova York, ara. Ben és el jubilat avorrit de fer taichi, un programa social promou la contractació de becaris "seniors" i acaba col·locat en una companyia de moda "on line" de la jove i emprenedora Jules.

La pel·lícula. La cineasta ianqui Nancy Meyers (Filadelfia, 1949) és una especialista en comèdies sobre les relacions sentimentals entre genteta madura (*No es tan fàcil*, 2010) i altres

on sap combinar amb elegant eficaçia, experiència amb innocència (*Cuando menos lo esperas*, 2003) és a dir, el murri Jack Nicholson i la ingènua perversa Amanda Peet. Ara i aquí, amb *El becario* assistim al duel interpretatiu entre un altre malcarat de volta de tot i més com el Robert De Niro (Nova York,

1943), que se les heu amb l'aparent geniüda-desvalguda Anne Hathaway (Nova York, 1982). El recital té moments estel·lars, o quan des del respecte mutu, l'un per gat vell i l'altra per gata maula, marquen els seus respectius territoris exclusius. Tot rient, *El becario* es permet abordar el sempre vidriós, lacerant, tema de la desigualtat empresarial existent entre dones i homes. També posa en solfa la prepotència masculina, quan l'inevitable envelliment físic

imposa una certa humilitat en les testosterones tribals. Dit això, tota esmentar que *El becario* és una comèdia entre paternofiliar i/o septuagenari que, qual au fènix, igual reneix de les seves putatives cendres. Fidel al seu estil cinematogràfic, la Meyers ordeix un canemàs sentimental summament amable (d'amar) al servei d'una colla d'intèrprets, que a més de la parella protagonista De Niro-Hathaway,

propicia la recuperació d'actrius com la Rene Russo, gran dama del cinema anys 90, amb pel·lilis com *Tin Cup*, *Arma letal* i *En la línea de fuego*. I com en tota comèdia sentimental, com déu o la deessa mana, en acabar el relat, cada ovella queda amb la seva parella. O si més no.

El tema. Qui ajuda, s'ajuda. Tant

El becario

Directora:
Nancy Meyers.
Intèrprets:
Robert De Niro,
Anne Hathaway,
Rene Russo,
Mary Kay Place.
EUA, 2015.
121'. JC Alpicat,
Bellpuig,
Rambla Lleida

de bo.

La imatge. Quan Ben porta al llit la nena petita, tot tranquil·litant-la.

La frase. "Todavía estan menospreciando a muchas trabajadoras" no pot evitar de consignar la Jules. No s'hi val a badar.

La recomanació. Cinèfiles i cinèfils que estimen les *stars* consagrades com el Robert De Niro i les recent arribades Anne Hathaway, ahora que sap valorar allò que estan fent.