



## JÚLIA PEDROL

Cooperant en el projecte Foundawtion, que construeix una escola al Senegal

# “Estem introduint al Senegal l'arquitectura de volta catalana”

**Pedrol (Lleida, 1991) està acabant arquitectura a Barcelona. Parlem amb aquesta noia d'ulls clars i aspecte fràgil just un dia després de la seva arribada a Lleida des del Senegal. Parla amb entusiasme d'un projecte fruit de la iniciativa de l'estudi barceloní DAW. Tal com diu David García, el seu fundador i anima mater: “no és un projecte de caritat, sinó de qualitat”. A més de participar en la introducció de**



**l'arquitectura catalana per tal de contribuir a l'escolarització d'una de les zones més deprimides d'Àfrica, la Júlia s'ha impregnat de la senzillesa i generositat dels seus habitants, que la van acollir com una més, canviant-li “la perspectiva que tenia de la vida”. Evidentment, pensa tornar.**

### **Com es va assabentar del projecte?**

Tot començà per un rètol informatiu a la Universitat. Van fer xerrades sobre un projecte sense ànim de lucre per construir un col·legi de secundària a sud del Senegal, a càrrec de l'estudi d'arquitectura de Barcelona DAW. La fundació buscava arquitectes tècnics o arquitectes que estiguessin acabant els estudis. Ens van fer un *workshop* per conèixer el projecte i el 22 de desembre del 2016 marxava cap a Thionck-Essyl.

### **Quants éreu?**

Sempre som tres, els voluntaris presents, que anem canviant escalonadament, i n'hi ha de catalans, italians, de tot arreu.

### **En què consisteix aquest voluntariat?**

Construïm una escola de secundària amb dotze aules. Cada mòdul és una volta catalana. La primera aula ja està aixecada. Al projecte el van batejar com a *Fem Escola*, així, amb doble sentit, perquè es tracta de fer una escola, però tam-

bé utilitzar el procés per transferir coneixement, en aquest cas la fórmula constructiva de la volta catalana gaudiniana.

### **I els materials de construcció?**

Són totxos de terra comprimits –bricks–, que fem allí mateix, a l'obra. Tot el procés de construcció es basa en la sostenibilitat i l'aprofitament dels recursos naturals de la zona. A més, això és important, comptem amb l'ajut i

l'aprenentatge dels senegalesos, molts paletes.

### **Per què la volta catalana?**

El sistema constructiu de la volta és eficient. No és només un tema estètic, perquè a més dóna una alçada que fa que es garanteixi una bona ventilació, i després de la volta hi ha una estructura de fusta on es recolza una xapa. El clima és molt calorós i sec i les pluges abundoses són a l'estiu. La volta és molt adequada.

### **Thionck-Essyl és un poblat de l'interior.**

Sí. És un poble d'11.000 habitants, amb un sentit molt arrelat de pertinença a la comunitat. Em va sorprendre quant solidaris van ser amb nosaltres. Valoren la nostra feina i ens ajuden en tot allò que faci falta. Són excolònia francesa, però he acabat aprenent una mica la llengua pròpia.

### **Com ha estat la seva experiència personal?**

(somriu) Una de les més importants de la meua vida. Pensa que els cooperants vivíem a casa d'una família, que va adequar una habitació per acollir les tres noies. Tota la família es va adaptar a l'arribada i a la convivència de tres dones blanques. Cada dia ens anaven a buscar l'aigua... No només he treballat i he après: he conviscut amb ells, he passat a ser un membre més de la comunitat, sense temors ni prejudicis. N'hauríem d'aprendre, d'ells...

“ No només he treballat i he après: he conviscut amb ells. N'hauríem d'aprendre ”