

CRÍTICA



Marcel·lí Borrell

L'intrús destructiu i enamorat

LA TRAMA: Borat Sagdiyev, periodista de Kazajstan, rep l'encàrrec del seu govern per anar als USA i fer un reportatge sobre la cultura nord-americana i treure exemples que els puguin anar bé per a modernitzar-se, però un cop allí Borat s'enamora de Pamela Anderson i viatjarà de Nova York a Los Àngeles per tal de casar-se amb ella.

La pel·lícula: En plena efervescència del documental alligador i ecologista tipus *Una veritat incòmoda* de l'Al Gore, ens arriba aquest pseudo-documental satíric i demolidor que és *Borat*. El còmic britànic d'origen jueu Sacha Baron Cohen és Borat: terrorista cultural, enamorat escatològic, mostatxut alt i prim, amb un coeficient intel·lectual palesament inferior al de la mona Xita. Perillós qual arma de destrucció massiva, el personatge es dedica a posar en la picota tot bitxo vivent que es troba al seu pas, en una *road movie* d'abast ianqui i republicana. Sobretot paguen la broma les minories ètniques i socials que cohabitaven a l'anquil·làndia, dels negres als gais, dels jueus acollidors als universitaris misògins, i els cow-boys nacionalistes... Amb suprem

i exquisit mal gust obliga l'espectador a mirar cap a un altre costat, a empetitir-se de vergonya aliena davant les malvestats d'un personatge políticament incorrecte en grau (in)sostenible. Aquest és *Borat*, instal·lat fins la rialla fètida en el gènere cinematogràfic dels anomenats *mockumentary*, els documentals de burla. El fals documental dirigit per Larry Charles, el d'*Austin Powers* i d'alguns capítols de la telesèrie *Seinfeld*, s'aplica a retratar amb fotogènia bruta i planificació volgudament maldestra, les histriòniques aventures d'un Borat sapastre en terra de meravelles. Vorejant constantment els límits de la correcció civilitzada i els d'una hipocresia homologada, *Borat* acaba sent una comèdia gairebé antropològica, com quan Tarzan i Cocodrilo Dundee visitaven Nova York allà per les dècades dels 40 i 80. Però amb gags carregats de goma 2 i de tots colors. Una mirada càustica sobre un país que es considera el bo de la pel·lícula.

La frase: "Això és Amèrica, tu triomfaràs", li recomana algú al desesperançat Borat en un moment de la història, quan la seva fe en la cultura ianqui fa figa. O allò de l'eslògan del Departament d'Immigració Legal.

La recomanació: Qui s'ho va passar teta amb Michael Moore però es va quedar amb ganes d'arribar al cul-del-sac, té ara ocasió per abocar-se al femer de la correcció benestant i barroera.

Borat

Director: Larry Charles.

Intèrprets: Sacha Baron Cohen, Kevin Davitian, Johnny Parkin, Pamela Anderson, Lavis Larsson. EUA, 2006. 85 minuts. Lauren, Rambla.