



## L'(anti)heroi ha envellit

**La trama:** Michigan. Walt Kowalski, racista veterà de la guerra de Corea, acaba d'enviudar, solitari amb la gossa Daysie, observa com el barri on viu s'omple de veïns asiàtics i llatinoamericans, just al seu costat, una família de xinesos hmongs l'obliga a actuar.

**La pel·lícula:** Clint Eastwood (San Francisco, 1930) porta interpretats, dirigits i produïts prop d'un centenar de films d'època va debutar el 1955 lluitant contra el monstre del llac Negre i, seguidament, fent costat a la xerraire mula Francis! I fins arribar a l'envellit Walt Kowalski, una caterva de pistolers, harry-el-brut, sergents de ferro, amb escapades a romàntics fotògrafs sobre ponts de Madison. *Gran Torino* recapitula aquesta galeria de personatges agraiïts com tan sols l'edat (i la nostàlgia) pot sintetitzar.

Diu el poeta que només en els records hi ha esperança. A través les accions d'aquest murri i expeditiu *ex-marine* a Corea, Eastwood dóna repàs als darrers 50 anys d'una lanquilàndia violenta, segregacionista i magnicida. També s'autoaplica un ajust de comptes

amb tot allò que, en definitiva, li ha donat prestigi com actor: l'(anti)heroi mortífer amb ferum perillosament feixista. O la plasmació bíblica de la llei del Talió, brutal cultura de la venjança. Gràcies a la memòria correctiva, Eastwood es renta la cara i es redimeix, confiant en un futur esperançador amb silueta de Barack Obama? *Gran Torino* és la senzilla, sàvia, demostració del talent narratiu d'un realitzador sense por (faltaria més!) a pecar de sentimental quan li roti. En aquest darrer, i segons diuen definitiu, paper que Clint Eastwood interpreta davant la càmera, juga a evidenciar les inclemències físiques de l'edat, quan la vellesa avança inexorable. En algun moment de la pel·lícula (el tracte amb els fills i néts; la fúria autodestructiva arran l'agressió a Sue) vaig sentir l'alè caricaturesc d'un rei Lear shakesperiana i patètic. *Gran Torino*, automòbil Ford del 1972, és un emotiu vehicle per a riure, plorar, reflexionar

**La imatge:** Kowalski-Eastwood encanonant, amb l'índex i el polze mà dreta, la banda juvenil asiàtica.

**La frase:** "El que més turmenta un home és allò que no li ordenen fer", confessa Walt. D'això se'n podria dir l'infern de la submissió o la por a la llibertat.

**La recomanació:** Qui valori Clint Eastwood, actor i director, té una cita ineludible.

### *Gran Torino*

*Director: Clint Eastwood.  
Intèrprets: Clint Eastwood,  
Bee Vang, Ahney Her,  
Christopher Carley, Brooke  
Chia. EUA-Austràlia, 2008.  
118'. JCA Alpícat, Lauren.*