



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Somnis d'impostor

La història. Manchester, Anglaterra, 1975-1985. Maurice Flitcroft, 44 anys, humil operador d'una grua estibadora, veu a la tele el campionat golfista de l'Open Championship, decideix presentar-s'hi, fent-se passar per professional sense haver agafat mai un pal, tota una experiència personal i mediàtica...

Les formes. Les paraules tenen poder demiúrgic. Encadenades en frases poden

alimentar somnis. Refranyers populars i màximes filosòfiques van ben nodrides de sentències que conviden a seguir-les al peu de la lletra. Qüestió de fe. A la pel·lícula, "El gran Maurice" ('The Phantom of the Open', El fantasma de l'Open) ho exemplifica

de manera gratificant amb forma de comèdia costumista, de quan la conservadora Margaret Thatcher desballestava empreses. Però el 'biopic' del gran i fantasmàtic Maurice no va per aquí. En base al guió del golfista Simon Farnaby basat en la seva novel·la homònima, el director britànic Craig Roberts (Newport, 31 anys) potencia el protagonisme d'aquest impostor tan desinhibit com optimista, capaç de ser fidel a un parell de frases encisadores. D'aquelles que són el lema existencial que justifica la peripècia personal de qualsevol fill de veïna. Havent pogut estar una comè-

dia satírica, sarcàstica, amb la jet-set golfista i el món exclusiu que l'envolta, "El gran Maurice" opta per relatar, en llarg 'flash-back', la gosadia somniadora d'aquest fantasma de l'Open, acreditat pitjor golfista del món i de com el fresc desvergonyiment acaba sent un estímul gratificant per a la multitud gairebé infinita de perdedors. Quan s'ha tocat fons, només cal aprofitar la inèrcia ascendent. Per

tant, la comèdia biogràfica acaba sent, també, espècie d'homenatge al cinema primitiu. Com quan els Keystone Cops perseguien Buster Keaton. Així amb Maurice a través del camp de golf. En aquest sentit, Craig Roberts demostra cinefília clàssica, aprofitant la sintètica inexpressivitat del gran,

ara sí, actor anglès Mark Rylance encarnant al golfista buscavides. Somnis d'impostor fets realitats.

El fons. Només es viu una vegada, per tant, no tinguis por a somniar.

La imatge. Maurice mirant, tot impressionat, el campionat de l'Open a la televisió en color recent estrenada.

La frase. "Ama tus errores, así no te puedes equivocar", que sermoneja Maurice als seus fills. Si tens por a equivocar-te, mai no l'encertaràs. ¿Què deia més amunt sobre el poder de les paraules?

La recomanació. Interessats en comèdies tan esbojarrades com força estimulants.

'El gran Maurice'

Director:

Craig Roberts.

Intèrprets: Mark

Rylance, Sally

Hawkins, Rhys

Ifans, Johann

Myers, Barry Aird,

Simon Farnaby,

Celeste Holmes.

Regne Unit, 2021.

106'. JCA Alpicat