

Violins contra tambors

1. De què va?

1836, El Álamo de Texas amb 200 patriotes planta cara a l'exèrcit mexicà del general Santa Ana...

2. Com va? D'espectacle patriòtico-èpic que repica mites ianquis en temps de crisi.

Hollywood ve a ser el frigorífic espiritual de l'imperi que descongela herois al microones quan convé. I *El Álamo* és ideal per a l'aplec simbòlic.

John Wayne gairebé s'arruïna dirigint aquest 11 de setembre. Perquè l'heroi per antonomàsia de l'episodi nacional és Davy Crockett, el rei de la

frontera que Wayne interpretava al seu film. Ara és Billy Bob Thornton qui es disfressa de senador-caçador Crockett en una versió fidedigna a l'original —consulteu, please, www.davidcrockett.com— i que propicia el rebuig visceral en taquilla EUA quan el personatge interpretat per l'ex de la Jolie. S'imaginem un tirador com Crockett fallant el tret contra el pèfid Santa Ana però emmudint els tambors dels dolents amb un simple violí? Fins aquí podríem arribar, diuen que va dir Bush en veure en privat el film. A banda, la pel·lícula es pren tot el temps del món magnificant herois i sataïtzant dolents: Emilio Echevarría se'n va de l'olla en un Santa Ana d'opereta. La nota de color la posa un impossible Jordi Mollà fent de Gunga Din.

3. I va: Per a fidels dels westerns transcendentals.



El Álamo

Director: John Lee Hancock.

Intèrprets: Billy Bob Thornton,

Dennis Quaid, Jason Patrick,

Jordi Mollà, Emilio Echevarría.

EUA, 2003. 137 minuts. Lauren.

7/10/04

LA MAÑANA