

Marta Pallarés

Directora de
l'Escola d'Art
Leandre Cristòfol



Altaveu cultural

Des de l'inici del diari SEGRE, l'any 1982, la presència de la cultura en les seues pàgines ha estat més que un simple apartat. Ara fa vint anys que SEGRE començà a publicar en català i, per celebrar-ho, se'ns demana que recordem el seu recorregut. La importància d'un diari local recau en el fet que es faci ressò d'allò que és local, que la informació del nostre entorn proper ens sigui accessi-

res de Ponent, que heu fet, seguiu fent i estic segur que continuareu fent. Avui, el diari SEGRE és una referència obligada. Però també hem de parlar del futur (el de tots i el de SEGRE), perquè el passat ja l'hem guanyat i perquè poques vegades l'actualitat ha estat tan carregada de dinàmica potencial com ara. En concret, a Ponent, ens espera un gran debat centrat a obtenir un equilibri socioeconòmic territorial a nivell de país (mitjançant mesures de discriminació positiva), equilibri que avui estem perdent (els nostres fills se'n van a Barcelona), un debat que tant si som independents com si no (valdria més que ho fóssim, perquè així tindriem més possibilitats), s'ha de fer, ja que ens hi juguem el futur. Aquest debat s'ha de portar des d'aquí, amb gent d'aquí i amb premsa d'aquí; des de l'Ateneu, hem començat a fer-ho. Estem segurs que, una vegada més, SEGRE també estarà al nostre costat, al costat de la gent de Ponent. Us hi esperem, sou necessaris.

ble, i en aquest cas no s'ha deixat de banda la cultura, un apartat de vegades oblidat, o menys valorat, però, que pel que fa a SEGRE, ha estat sempre a l'altura de la resta de les seccions. Per a l'Escola d'Art Leandre Cristòfol, SEGRE sempre ha estat un altaveu: un altaveu de la cultura a la ciutat i de les activitats artístiques que s'hi han anat organitzant al llarg dels anys.

Des que el centre era al Roser, les activitats promogudes per l'Escola –en aquell moment, Escola Municipal de Belles Arts (EMBA)– han tingut ressò al diari: exposicions, xerrades, conferències... Tot hi ha tingut sempre espai.

SEGRE ha estat també testimoni i redactor de tots els espais i peripecies pels quals ha passat l'Escola per tal d'aconseguir-los. Des que va sorgir el projecte de Parador Nacional al Roser, amb el qual ens quedàvem sense casa tant l'Escola com el Museu Morera, passant per l'any en què ens vam ubicar al complex de la Caparrella, fins a reubicar-nos definitivament a l'emplaçament actual, l'antic convent de Sant Pau, un espai que restà abandonat al Centre Històric durant anys, transformat ara en la nova Escola.

D'altra banda, i no menys important, hem tingut sempre la contraportada del suplement cultural com a aparador per als treballs dels nostres estudiants, fomentant així l'art i la cultura locals, donant veu als joves.

L'Escola d'Art Leandre Cristòfol no és només una escola de formació en arts, sinó que també ha estat i continua sent un espai de creació i de promoció d'esdeveniments culturals, xerrades, exposicions, l'edició d'una revista, etcètera. Un espai que aporta a la ciutat valor cultural i artístic. El diari s'ha fet ressò de totes les activitats que des de l'Escola s'han anat promovent al llarg dels anys, i esperem que així continuï!