



Hora del conte. Les vacances del Pare Noel.



Hora del conte al Parc de Nadal.

Per a la resta d'activitats nadalenques la biblioteca es va desplaçar al Parc de Nadal. Des del nostre estand vam oferir als visitants la possibilitat de llegir contes acuradament seleccionats per a l'ocasió i de realitzar petites manualitats, així com d'assistir cada tarda a una sessió de l'hora del conte. Vam comptar amb l'esperada presència d'en Fumera, el Pare Noel i també va arribar des d'Orient el dignatari dels Reis per recollir les cartes de tots els nens d'Alpicat. Pel nostre estand van passar un total de 241 visitants. Les hores del conte van aplegar un total de 141 assistents i el dignatari dels Reis Mags va marxar carregat amb un total de 110 cartes. Fins i tot el nostre batlle també va venir a demanar per al nostre poble.

Fins al dia 3 de gener va estar oberta la possibilitat de participar al Concurs de Contes de Nadal. Enguany van participar-hi 34 persones. A continuació us presentem els guanyadors dels premis de dibuix i contes que vam lliurar el divendres 20 de gener dintre dels actes previstos per a la festa de Sant Sebastià.



Lliurament de cartes al dignatari dels Reis d'Orient



Participants al concurs de contes i dibuixos de Nadal.



Índex de premis

DIBUIX DE 2 A 3 ANYS

- 1r. Premi: Maria Prim Masanés
- 2n. Premi: Àlex Just Vázquez
- 3r. Premi: Mònica Escuer Espinet

DIBUIX DE 4 ANYS

- 1r. Premi: Marta Fuster Beneded
- 2n. Premi: José Carlos Gómez Sánchez
- 3r. Premi: Marcos Castellón Rosell

DIBUIX DE 5 i 6 ANYS

- 1r. Premi: Jasmina Dahahine Griñó
- 2n. Premi: Néstor Ferrer Moreno
- 3r. Premi: Lluís Albets Serrano

CONTES DE 7 A 8 ANYS

- 1r. Premi: Oriol Ribau Labat amb: *L'ós màgic*
- 2n. Premi: Inessa Rubio Dolcet amb: *No tenim Pare Noel*
- 3r. Premi: Pau Just Vázquez amb: *L'arbre de Nadal màgic*

CONTES DE 9 A 10 ANYS

- 1r. Premi: Pere Maria Gilart de Dios amb: *L'aranyeta de l'establia*
- 1r. Premi: Vicenç Albets Serrano amb: *El problema reial*
- 2n. Premi: Laura Contreras Corretgé amb: *El nen feliç*

CONTES DE 11 A 12 ANYS

- 1r. Premi: Núria Dahahine Griñó amb: *L'arbre màgic*
- 2n. Premi: Claris Gatus Peirau amb: *Els tres reis mags tenen un contratemps*
- 3r. Premi: Sarai Pallejà Gairí amb: *La núvia del Pare Noel*

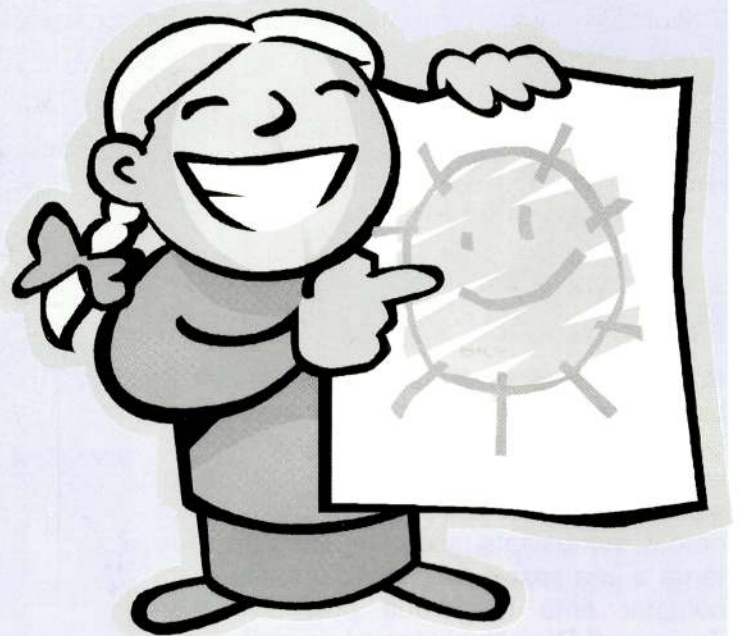
CONTES DE 13 A 19 ANYS

- 1r. Premi: Laia Soler Torrente amb: *Un àngel*
- 2n. Premi: Megan Albets Serrano amb: *La Reina Maga*
- 3r. Premi: Marina Jové Corberó amb: *Missatge del Pare Noel*

CONTES D'ADULTS (A partir de 20 anys...)

- 1r. Premi: Isabel Bellet Oronich amb: *Ton, el carter*
- 2n. Premi: Blanca Munt Gutiérrez amb: *La carta*
- 3r. Premi: Anna Gairí Blavi amb: *La bola màgica*

La 16a. edició del Concurs de Dibuixos i Contes de Nadal va reunir un total de 83 participants. Us animem a concursar en la propera edició!



Crítica de literatura infantil

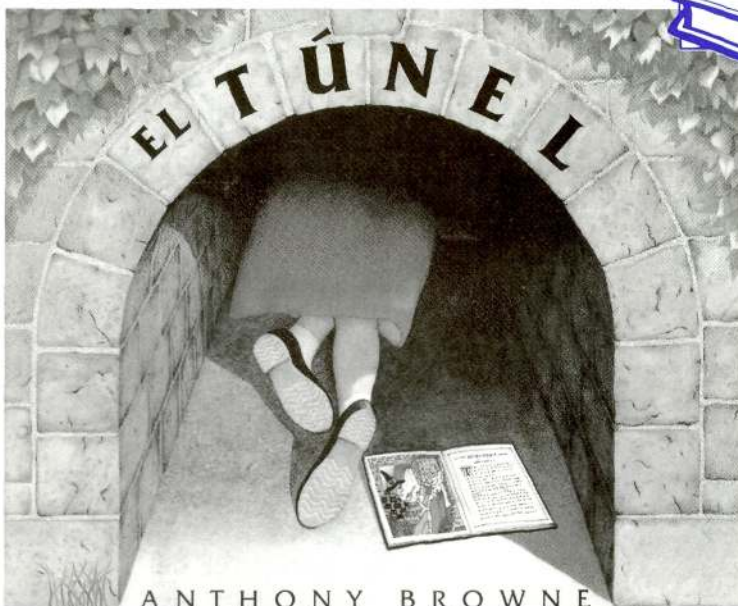


-BROWNE, Anthony. *El túnel*. Fondo de Cultura Económica, México, 2004. ISBN: 968-16-5015-8

L'àlbum ens narra la història, tan corrent, de les desavinences entre dos germans que són completament diferents i de l'aventura que els tocarà viure plegats arran de la decisió de la seva mare que estiguin junts d'una vegada.

El llibre, quan il·lustrador i escriptor van de la mà d'una sola persona, garanteix un treball cohesionat. Browne utilitza el túnel com a metàfora de la por de la nena protagonista. La bellesa de la història rau en la valentia de la Rosa en vèncer la seva por, per amor al seu germà, i atrevir-se a entrar en aquell túnel. Aquest amor, que de vegades en moltes relacions no és palpable ni per als mateixos interessats, farà que torni a la vida al Joan a través d'una càlida abraçada, que fins i tot provocarà que floreixin algunes petites flors que encerclaran els dos germans.

Trobem algunes semblances amb un altre àlbum del mateix autor titulat *Dins del bosc*, com compartir un protagonista amb abric vermell i l'aventura que aquest viu al bosc, on, a través de petites pistes en els dibuixos,



ANTHONY BROWNE

l'autor ens remet a altres obres universals de la literatura infantil.

Browne juga amb il·lustracions de diferent formats i colors i fa que aquestes aportin informació que el text, amb llenguatge molt senzill, no deixa entreveure.

Un bon àlbum il·lustrat tant per la humanitat que desprèn la història com pel bon fer a què ens té avesats aquest il·lustrador.

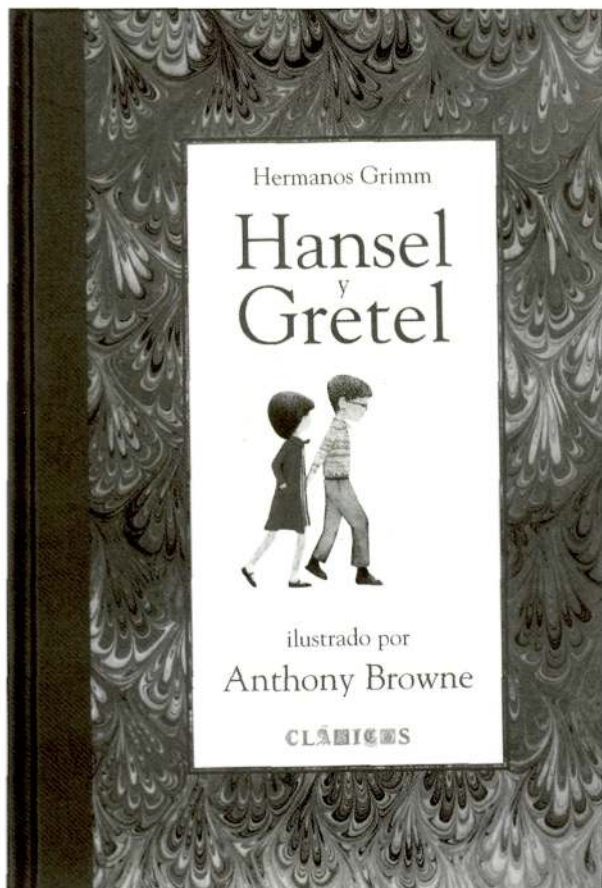
Neli Peirau

-GERMANS GRIMM, *Hansel y Gretel*. Il·lustracions d'Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica. Mèxic, 2004. ISBN: 968-16-7062-0

Conte de tradició oral recopilat, com tants altres, pels germans Grimm i versionat aquesta vegada pel conegut il·lustrador anglès Anthony Browne, premi Andersen 2000 pel conjunt de la seva obra. Encara que l'àlbum data de l'any 1981, no hem pogut gaudir de la traducció al castellà i al català fins ara (2004). De fet, algun interessant àlbum d'aquest autor no coneix encara la traducció.

Es tracta d'una edició acurada i més aviat de petit format tenint en compte que es tracta d'un àlbum infantil il·lustrat.

Ens narra la història de dos germans abandonats al bosc pel seu pare i la madrastra, d'una bruixa que viu en una casa de galeta i sucre i que es vol menjar els nens i com aquests es retroben amb el pare i tots tres surten de la misèria en què vivien. Conte amb final feliç, molt ben expressat mitjançant les





il·lustracions que mostra una sèrie d'ingredients típics dels contes clàssics: personatges dolents, situacions de perill, animals simbòlics, bruixes i boscos aterridors, etc.

Cada doble pàgina presenta dues il·lustracions, una quadrada i petita que introdueix el text i una altra en format gran que ocupa la totalitat de la pàgina de la dreta. Aquesta estructura perfecta no es trenca en tot el llibre. Les il·lustracions són molt realistes, plenes de detalls, i a la vegada molt simbòliques, tal i com ens té acostumats l'Anthony Browne. Trobarem referències d'aquest conte al llibre comentat anteriorment: la foguera, les pedretes que Hansel va deixant per trobar el camí de tornada, la imatge terrible del bosc (més desenvolupada a *El túnel*), la caseta de la bruixa...

A destacar que magníficament expressa l'il·lustrador la presó en què viuen els nens i també el pare, com presenta davant l'ull del lector aquesta angoixa terrible a través del

detall de les finestres amb reixes o dels arbres-barrots que apunten darrere la casa desangelada d'aquesta família en la il·lustració que obre el relat i que desapareixen en la imatge final del llibre amb una casa totalment transformada i feliç. L'il·lustrador juga de manera magistral amb la llum, que apareix cap al final del conte amb el cofre ple de pedretes precioses, el riu sobreeixint de color i vida amb l'arc iris de fons, la casa alliberada de la madrastra i de les penes i les reixes de la porta desaparegudes que deixen pas a un cel blau reflectit en el vidre i el sol que il·lumina l'abraçada del pare i els fills.

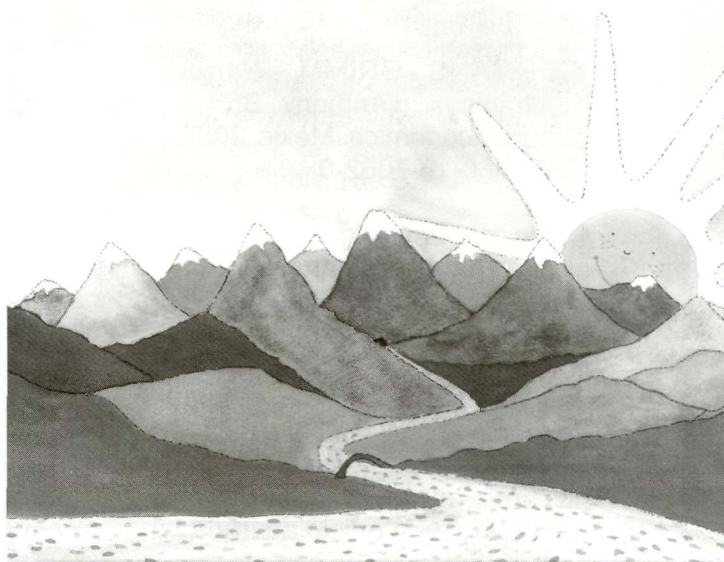
Lectura totalment recomanable d'aquest clàssic que porta el segell inconfusible d'aquest il·lustrador la feina del qual tant admirem.

M. Carme Carrera

Notícies breus

CONTES DE L'AIGUA

Anna Gairí - Marisé Astudillo



CONTES DE L'AIGUA, ANNA GAIRÍ BLAVI. LA PAERIA, 2005.

El divendres dia 10 de febrer vam presentar a la biblioteca el llibre *Contes de l'aigua* d'Anna Gairí Blavi, mestra d'educació infantil i escriptora –diu ella– aficionada, i de la qual

hem de dir que la tenim com a usuària habitual de la nostra biblioteca i que col·labora en algunes de les activitats que realitzem (membre del jurat del Concurs de Contes i Dibuixos de Nadal i del Concurs de Contes de la Natura, voluntària en la Festa del Llibre Gegant...). Així mateix, ha estat guanyadora o finalista en múltiples edicions del Concurs de Contes de Nadal. Vam aprofitar per fer l'hora del conte explicant "Butti, el peix fredolíc", conte amb què s'inicia l'àlbum. En acabar, els nens van fer un titella de pal del peix Butti. A l'acte, vam comptar amb la presència de l'escriptora i de la il·lustradora.

Segons l'autora, aquest és un llibre pensat perquè creixi amb el nen, des dels dos anys fins als sis o set. Text i dibuixos poden reduir-se segons es necessiti per adaptar-los a l'edat dels infants.

El que realment importa d'aquest llibre és el missatge, que pretén que tothom estimi l'aigua, pugui sentir el seu dringar alegre i aprengui a veure els seus colors.

A continuació, us fem cinc cèntims de cadascun dels contes que conformen aquest àlbum il·lustrat per Marisé Astudillo i editat per la Paeria.