



Comèdia familiar d'anar per casa

La història. Els USA, avui dia. La família d'en Greg s'embarca en un viatge familiar a través del país per tal d'anar a l'aniversari de l'àvia, que aviat farà noranta anys, però al llarg de la ruta el pobre Greg s'ho passa molt accidentat.

Les formes. Quarta entrega de les aventures d'aquest personatge sofert i argent-viu que és el Greg Heffley,

noiet de 12 anys, que gràcies a la col·lecció de llibres del ianqui Jeff Kinney, s'ha fet un raconet íntim en les prestatgeries de nens i nenes occidentals en situació preadolescent. ¿I què aporta de nou 'El diari de Greg: carretera y manta' ('Diary of a Wimpy Kid:

the long haul', és a dir, el diari d'un xaval feble)? Poca cosa. Els tòpics consuetudinaris d'una comèdia familiar amb vocació, millor dit, amb voluntat de buscar les pessigolles del repertori escatològic: vòmits, eructes i l'àmplia panòplia de recursos fètidis, tot procurant adaptar aquelles comèdies físiques i súper esbojarrades anys 50, quan Howard Hawks i la Walt Disney convidaven a qüestionar la sacrosanta pàtria potestat baronívola. Dit així, igual algú podria ben bé interpretar que aquesta

comedieta pedestre, versió infantil d'una 'road movie' com cal, és letal, corrosiva i alhora innocent. Per moments ho és. Sembla. Toca dir que l'ex-ninotaire britànic David Bowers (Cheshire, 1970) sap com involucrar les expectatives de la família que passa per taquilla, tot buscant les pessigolles dels factòtums de la tribu. A saber: els homenatges clandestins a

l'Alfred Hitchcock de 'Los pájaros' i 'Psicosis'. ¿O és que hom estava en 'stand by'? Sigui com sigui, viatjar amb el Greg i la seva singular família, ¿suposaria acceptar que tot és possible i que, també, no hi ha res fer? Ruqueries. La vetllada només pretén, crec, estimular la difícil convivència in-

ter-generacional. Amén.

El fons. Benvingut un garrí a la família. De porc i de senyor, se'n ve de mena.

La imatge. La família al complet, tot cantant l'arribada d'un porquet fotimer dins el vehicle. La frase. 'Ir en coche és convi- vir como una familia', que recorda la mare. Cert, ¿qui és el guapo que baixa del cotxe en marxa?

La recomanació. Col·leccionistes de Gregs i famílies amb ganes d'anar enllà d'uns dèficits personals.

El diario de Greg: carretera y manta'

Director:
David Bowers.
Intèrprets: Jason Drucker, Alicia Silverstone, Juan Gaspard, USA, 2017. 90'. JCA Alpicat.