

DONCS  
AIXÒ

MARCEL·LÍ  
BORRELL



## Jürgen

Com escapat d'una pel·li nazi, se'ns va aparèixer el personatge d'avui. Parlo dels innovadors anys 1980's, quan l'**Aula Municipal de Teatre de Lleida** programava el millor teatre que es feia al país i a part de l'estranger, i que es veia a la Lleida socialista. Dissabte passat, i segons asseguren les agències de notícies, **Jürgen Müller** ha fet el definitiu mutis pel foro. Malgrat tenir careto d'un SS, el Jürgen era, és, un inefable teatrero, un nen gran, d'ulls blaus i cabell ros que, amb franca riallada, dissipava qualsevol rastre de ferocitat genocida. Líder i un dels caps visibles de **La Fura dels Baus**, el vital Jürgen ens posava els punts sobre les is abans que la *'troupe'* furera preparés els seus trencadors espectacles que venien a esclatar el Pavelló Nou dels Camps Elisis. Amb *'Accions'* i *'Suz/o/Suz'*, el públic lleidatà tremolava qual fulla a l'arbre en la tardor. Res a veure amb les vandàliques manifestacions sobre la llibertat d'expressió (o és d'expressió?) ara i aquí. Així, que quan el Jürgen venia a l'Aula a impartir tallers sobre el teatre de carrer, no es cansava de repetir, amb el seu inconfusible accent germànic, que *'La calle es de todos'*. Què ens venia a dir? Que la violència no es pot ni s'ha de compartir mai dels mais? Com sigui, *'Danke schön'* Jürgen!