



Julietta i Romeu en metro (1)

La història. Nova York, 1958. Maria que viu amb el germà Bernardo i Anita la seva muller fills de porto-riquenys immigrants, una nit al ball del basri coneix Tony, novaiorquès i ex-líder dels Jets enemics dels Sharks de Bernardo, amb qui tràgicament s'acabaran enfrontant...

El context. En qüestió de dies, s'han estrenat, per aquest ordre, "Spider-Man: No way Home", "Matrix Resurrections" i ara "West Side Story". ¿Què tenen en comú les tres superproduccions? Doncs que a més de ser unes serioses aspirants a sonats "blockbusters" trencant rècords taquillers, les tres volen que els aficionats les vegin en pantalles grans, i com més immenses millor. Aquells coliseus d'antany, el Principal

i els Lumière lleidatans. Sinó, és com contemplar el Guernica picassà en un cartell amb xinxetes a la paret. A 60 anys de la seva estrena a començaments de la candent dècada dels 60's, "West Side Story" reflectia els encenalls del 'american way of life' encara estimulants. Després vindrien els assassinats polítics, la guerra del Vietnam i els hippies Maig 68. Però, avui els USA estan en plena ressaca racista, #metoo, pandèmica i post-Trump...

Les formes. L'aclamat musical de Broadway, convertit en film

el 1961 per Robert Wise i Jerome Robbins a partir del llibret d'Arthur Laurents, si alguna pretenia era perllongar l'èxit teatral de l'adaptació de la tragèdia romàntica sobre el Romeu i Julieta de William Shakespeare. A dia d'avui, en el remake que ha dut a terme el totpoderós Steven Spielberg (Ohio, 75 anys) allò que es vol, és just el contrari: allunyar-lo del tuf escènic. Tant com

atansar-lo als neguits sociopolítics que es viuen als carrers. Per això, la Maria i el Tony viatgen en metro per Nova York. En el debut com a realitzador d'un musical, el primer de la seva vasta carrera, Spielberg s'ha envoltat de gent solvent. En el guió, el prestigiós dramaturg Tony Kushner (Nova York, 65 anys), Pulitzer pel drama "Angels in America" (1992).

'West Side Story'

Director: Steven Spielberg.

Intèrprets:

Rachel Zegler,
Ansel Elgort,
David Álvarez,
Ariana DeBose.
EUA, 2021.

156'. JCA

Alpicat, Centre
Mollerussa,
Majestic Tàrrrega

Demà, la resta.

El fons. El rol femení té coses a dir, i fer, enllà dels mandats masculins.

La imatge. Maria i Tony descobrint-se alhora amb un cop d'ull al ball.

La frase. "Tú no eres mi jefe, y no me interesá lo que tengas que decir", etziba Maria al seu germà Bernardo. L'emancipació sociopolítica de les dones passa per la contestació.

La recomanació. De visionat nostàlgic per a les generacions preterites i romàntic per a les actuals.