



LLORENÇ MELGOSA | Fotògraf

“A ‘Detritus’ he utilitzat la tecnologia conservant l’essència de la imatge”

Llorenç Melgosa és un fotògraf de gran prestigi i dilatada carrera artística i publicitària. Alumne de Leandre Cristòfol, va compartir projectes amb Coma Estadella o Antoni Abad. Aquests dies podem gaudir de la seua darrera exposició *Detritus*, a l’IEI, amb increïbles imatges d’espais abandonats. Imprescindible. Fins el 18 de gener.

Aquesta exposició va nèixer ‘per culpa’ del seu fill Marc, que també es fotògraf.

Sí. Pel treball de final de carrera va escollir el tema dels llocs abandonats. I també em va escollir de *taxista* (riu). Fa més de trenta anys que n’havia fet de fotos d’aquest tipus. Quan vaig acompanyar el Marc, vaig veure que ho havia de reprendre.

Les imatges estan acompanyades de textos seleccionats per la Patrícia Rocha. Es coneixien?

No. Ens vam conèixer per *Facebook*. Ella va veure les meues fotos, ens vam fer amics virtualment, i a vegades els comentava, magníficament, per cert. Fins que un dia, mig en broma, em va proposar fer una exposició. I a una idea així no m’hi vaig poder negar! (riu)

Va ser arrel de la crisi econòmica que vostè va haver de tancar la seva empresa?

Exacte. Cal trobar la part positiva de les coses. M’he

convertit en *freelance* i començo a disposar de més temps per fer creació artística. Tinc alguns projectes més pel futur, si tot va bé, però no els desvetllarem... ***Solé i Sabaté ha qualificat la seua fotografia de ‘modernament clàssica’.***

Ho va dir molt bé. Jo no ho havia pensat, però és així. La teconologia, en fotografia, s’utilitza massa sovint per alterar la imatge: els filtres, els desenfocaments, el joc de la llum. No hi tinc res en contra, jo també la utilitzo a vegades. En canvi, en l’exposició l’he fet ser-

vir sense alterar la imatge, perquè intento transmetre allò que jo veig. A *Detritus* he volgut conservar l’essència de l’espai, per transmetre el més fidelment possible allò que m’ha impressionat.

Entre els espais triats, majoritàriament de Lleida, també hi ha La Blava.

Exacte. *La Blava* és la fàbrica tèxtil de Roda de Ter on va treballar Miquel Martí i Pol. Desconeixia que existís. I vaig tenir la sort de conèixer-lo personalment, al Mi-



quel.

L’exposició es traslladarà a altres espais?

En principi sí. *Detritus* ja es va pensar per fer-la itinerant. Primer per la demarcació de Lleida, als espais de l’IEI. I és molt possible que viatgi a Sant Joan de les Abadesses, la Pobla de Segur... ja ho veurem. La idea és exportar-la a tot arreu on es pugui!

La Patrícia em va proposar, mig en broma, l’exposició. I em va semblar fantàstic, no m’hi vaig poder negar