



Dues dones, un pis

La història. Sevilla i Algeciras, a dia d'avui. Sara, executiva agressiva, compra un cèntric pis a molt bon preu, l'inconvenient, però, és que Lola, la propietària, està vivint-hi i no el deixarà fins que es mori, amb tot, Sara s'hi avé...

Les formes. No és pas un inconvenient, si de cas just el contrari, que una comèdia femenina plusquamperfet i existencial aposti per l'en-

tesa transgeneracional. No ve d'un pam entre dues dones que comparteixin molt més del que, en un principi, elles no es pensen. A semblant quadratura del cercle gineceu s'aplica el temerari director Bernabé Rico (Sevilla, 47 anys). A partir de l'obra teatral '100 m2' de Juan Carlos Rubio que el mateix comediògraf reescriu com guió cinematogràfic i que airejant el text l'arrodoneix en comèdia sentimental, proporciona per una excel·lent excusa melodramàtica. Excusa que el director Rico no desaprofita per armar un artefacte força agraït. Generós en situacions hilarants de lesa humanitat en crisi, 'El inconveniente' tampoc no perd el temps posant en escena temes com ara la hipertròfia sentimental en parella, la infidelitat masculina, la pre-

carietat laboral, l'especulació immobiliària, la solidaritat femenina, els traumes per la pèrdua, la solitud no compartida, l'inexorable pas del temps... En fi, tot un ventall dels pros i contres vitals que assetgen qualsevol fill de veïna. Amb un eficient ús narratiu de situacions, diàlegs, el·lipsis i uns més que oportuns girs de guió, fan d'aquesta comèdia privada de dues dones i un pis, un bon exemple públic

de com comparar alegries i penes enllà d'inconvenients per raó de l'edat i del rol social. A un guió mil·limètric i a una direcció d'acurada senzillesa, cal afegir-hi, com no, l'excel·lent química entre les protagonistes, la veterania jovial de Kiti Mánver i la geniüda esmaperduda Juana Acosta. Sense oblidar la vis còmica de Carlos Areces.

El fons. Cal establir complicitats per estalviar maldecaps.

La imatge. Lola i Sara, a duo i martell en mans, enderrocant el mur.

La frase. "Ahora, siempre ahora", que sentència la Lola. Com deia John Lenon, 'la vida és això que passa mentre fem plans'. Ni més, ni menys.

La recomanació. Ideal per passar una bona i estimulante vetllada, això sí, tot compartint-la.

'El inconveniente'

Director:

Bernabé Rico.

Intèrprets: Juana

Acosta, Kiti

Mánver, Carlos

Areces, José

Sacristán,

Daniel Grao,

Ana Fernández.

Espanya, 2020.

89'. Screenbox

Lleida.