



Sang, suor i sorra (1)

La història. Arrakis i altres planetes de l'univers conegut governat per l'emperador padishah Saddam IV, any 10.191. La nissaga Atreides és enviada a la desèrtica Arrakis, àlies Dune, per alliberar-la lluitant contra els ferotges Harkonnen i de retruc amb els nadius Fremen...

Les formes. Trenta set anys després de l'estrena de la "Dune" (1984) de David Lynch, aterra el 'remake' (refer) del cineasta canadenc Denis Villeneuve (Quebec, 54 anys). Com és sabut, "Dune" és la translació fílmica de l'homònima novel·la que Frank Herbert va escriure allà pel 1965. És a dir, dos anys abans del naixement de Villeneuve, que la va llegir, diu, en plena adolescència. Sosté que el va impressionar tant que tots aquests anys ha anat fent ofici per poder enfrontar-se al llibre amb suficients garanties. Potser sí, si la pel·lí (space òpera grandiloqüent) es contempla amb ulls adolescents. Aleshores, tal vegada impressioni les retines, exactament igual com les del jovecell somniador. "Dune" comença amb la frase 'Los sueños son mensajes de las profundidades'. ¿Això vol dir que tot el que veurem al llarg d'unes llargues dues hores i mitja, són somnis? Com sigui, aquesta "Dune"

adapta la meitat (350 pàgines) de les 700 de la novel·la. Primera part, la pel·lícula de ciència-ficció distòpica es tanca amb la publicitària frase de Zendaya, 'Esto es el principio'. ¿De què depèn que hi hagi una segona entrega? Doncs que el públic 'teen' faci cua per treure entrades a dojo. Comparada amb la teatralment grotesca "Dune" d'un David Lynch erràtic, la d'avui guanya en

realisme fotogràfic (la revolució digital juga a favor) i durada. Tot i adaptant al cent per cent la novel·la, Lynch va necessitar 24 minuts menys que Villeneuve, qui avisa que la seva dune és una història d'amor a la sala cinematogràfica, la de la pantalla 20 x 16 metres. Cinema immersiu a l'engròs. Sinó, és

'Dune'

Director: Denis Villeneuve.
Intèrprets: Timothée Chalamet, Oscar Isaac, Rebecca Ferguson, Josh Brolin, Dave Bautist. EUA, 2021. 155'.
JCA Alpícat, Majestic Tàrrrega

com jugar amb una moto d'aigua dins la banyera. Continuarà.

El fons. Sang, suor i sorra. És a dir, crims i persecucions mil a través del desert.

La imatge. Paul Atreide tot posant la mà dins la dolorosa capsula de la bruixa.

La frase. "Has heredado demasiado poder", que sentència la bruixa. Si vols conèixer una persona, dona-li poder. Compte amb les democràcies parlamentàries, doncs.

La recomanació. Reservat als fans de la ciència-ficció adolescent.