

Hombres de Tello nace en la escena de Lleida como banda de rock urbano

El quinteto se ha visto obligado a cambiar de nombre cuatro veces

'Algo de qué hablar' es la 'demo' promocional con ocho canciones

■ LLEIDA

Andrés Rodríguez

La escena musical leridana acaba de incluir en su nómina a una nueva banda que responde por el nombre artístico de Hombres de Tello y que reivindica el rock urbano de toda la vida. Esta banda se ha visto obligada a cambiar de nombre en cuatro ocasiones, "porque cuando hemos querido registrarlo nos hemos encontrado con otros grupos que ya se habían inscrito antes con esa misma identidad", señala Jordi Tello, guitarrista y cantante.

Hombres de Tello completa sus filas con Xavi Gervilla (batería), Jaume Masana (teclados), Manel Gervilla (bajo) y Albert Abella (guitarra). El local de ensayo está ubicado en Bell-lloc, si bien sus integrantes son de ese municipio, además de Lleida, Alpicat y Vilanova de Segrià. "Llevamos un año justo con esta formación y estaremos ahí hasta el fin", bromea.

El ahora quinteto nació como El Bueno, El Feo y El Malo, de hecho con este nombre se presentaron al concurso Directe. Al enterarse de que ya existía una banda con este nombre y con un disco publicado, pasaron a ser simplemente Los Malos, ofreciendo algunos *bolos*, entre ellos uno en la fiesta mayor de Pardinyes. A continuación,



IMMA CARBELO

Hombres de Tello quiere mantener al menos las iniciales

optaron por llamarse El Hombre Tranquilo, rindiendo homenaje al actor John Wayne, pero su gozo en un pozo cuando conocieron que este distintivo también estaba registrado.

"Estuvimos barajando nombres y al menos queremos que el logo H.T. nos sirva de ahora en adelante", señala el cantante, desvelando que antes de bautizarse como Hombres de Tello, estuvieron barajando denominarse Hasta las Tetas, "pero al final nos decantamos por el que tenemos", más que nada para evitar suspicacias.

Algo de qué hablar (Bossa Records) es el título de la *demo* promocional que Hombres de Tello acaba de publicar, en la que se incluyen

ocho canciones de autoría propia con un claro marchamo de rock urbano: *Algo de qué hablar*, *El primo*, *La puta del presidente*, *Eras tú*, *Mi mejor amigo*, *Como de costumbre*, *La monja Sor Pija* y *Mi banana*.

El repertorio es amplio, con una veintena de temas propios, además de versiones del rock nacional: Rosendo (*Hasta de perfil*), Siniestro Total (*¡Ay, Dolores!*) y Obus (*Vamos muy bien*). En la actualidad, Hombres de Tello está afilando su directo de cara a próximos conciertos. Las letras que esgrime la banda son "sobre los problemas de la gente, pero vistos desde una perspectiva optimista. Son directas y claras, con pinceladas de humor", dicen.