



Wattala  
11/09/2010

## Entre dos amors

**La història:** Madrid, finals del segle XVI. Lope de Vega és un soldat de fortuna que torna a casa més pobre que una rata, per impressionar la mare, es fa passar per home ric, comença a escriure poemes i polir comèdies per a l'empresari Velázquez, enamorant la seva filla Elena i després Isabel de Urbina.

**La pel·lícula:** Si el gran Will té el seu romanç cinematogràfic *Shakespeare in love*, ¿per què el prolífic Lope de Vega no ha de tenir el seu? La pregunta se la devia fer el català Jordi Gasull, guionista i vicepresident de Columbia España. *Lope* és la resposta. Ell i dirigents televisius han ressuscitat Don Félix Lope de Vega y Caspio quan encara era un jove de vint i tants anys, i tenia la vida teatral per fer. A diferència del seu contemporani Shakespeare, de Lope de Vega tenim els detalls de la seva biografia. Per això els guionistes Jordi Gasull i Ignacio del Moral no han hagut d'inventar-li la vida com Tom Stoppard amb *Shakespeare in love*. Lligats per l'excés de material, s'han centrat en els inicis del Lope poeta, a les mans d'un empresari teatral sense escrúpols i embolicat en els amors de dues dones, Elena i Isabel, que el posen a cent. Per tant, el fil argumental del film és tan tènue com càlid, reduït a un seguit d'enfrontaments sentimentals, on l'orgull del personatge és el motor que arrossega l'acció. El brasiler Andrucha Waddington (Rio de Janeiro, 1970) dirigeix amb agilitat visual les aventures de l'incipient autor de *Fuenteovejuna*. El títol del film no enganya: *Lope*, ras i curt, com la història que ens narra. Podria ser el primer capítol d'una telesèrie de luxe sobre la vida del gran rival de Cervantes. Com sigui, l'objectiu de la pel·lícula és convertir Lope de Ve(r)ga en un vigorós amant al gust actual. L'argentí Alberto Ammann encarna aquest Lope, seductor seduït per Leonor Watling i Pilar López de Ayala, que se'l berenen tan ricament.

**La imatge:** Lope dalt del corral de comèdies, denunciant davant el públic les maquinacions alcavotes de l'empresari Velázquez.

**La frase:** "Per què posar obstacles a la imaginació?", inquireix Lope. És la pregunta que tot inventor ha de resoldre si vol innovar.

**La recomanació:** Amants de les aventures de capa i espasa, amb amors apassionats pel mig

### Lope

Director: Andrucha Waddington. Intèrprets: Alberto Ammann, Leonor Watling, Pilar López de Ayala, Juan Diego. Espanya-Brasil, 2010. 100'. JC Alpicat, Lauren Lleida