

CRÍTICA



Marcel·lí Borrell

La història (més) petita mai contada

LA TRAMA: Jerusalem, any 1 abans de Crist. El rei Herodes té por de la profecia de l'arribada d'un nou rei, mentrestant la jove Maria i el fuster Josep pateixen a Nazareth els estralls de l'afany recaptador dels soldats d'Herodes, però l'arcàngel Gabriel els encomana una missió divina.

La pel·lícula: En arribar les festes de Nadal, les sales cinematogràfiques s'omplen de pel·lícules per a la família unida: animalons xerraires, santes claus panxuts, neu, neules, nades i un bé de Déu d'històries sentimentals per ajudar a fer el rotet després dels àpats opípars. *Natividad* és una pel·lícula que bé hauria pogut produir el Vaticà, cas que el Vaticà tingués sentit humanista, cert (bon) humor i ganes de prendre's la vida amb menys encarcaments transcendentals. Però no. Segons diuen els dossiers, *Natividad* és una ma-

nufactura ianqui, farcida d'intèrprets jueus o si més no, dirigits per una dona, la Catherine Hardwicke (Texas, 1955), més o menys coneguda pels seus films *Los amos de Dogtown* i *Thirteen*. Assistir a *Natividad* és com participar a una representació d'Els Pastorets amb regust esteticista, antropològic, feminista, fonamental (fonamentalista?) i geopolític que algú, un pèl recalcitrant, podria comparar amb l'actual situació entre jueus i palestins.

El film s'entreté en explicar de manera minuciosa, gairebé de culbró de TV3, els salpebrats conflictes personals dels dos joves protagonistes, Maria i Josep, embolicats en un projecte hiperdiví que els ultrapassa. Una part important de la funció teatral i sagrada els correspon als tres reis mags, Melcior, Gaspar i Baltasar, que tenen l'agraïda missió de ficar-hi la nota còmica. Sense passar-se, però. La posada en escena es beneficia dels efectes digitals 3D que recreen Jerusalem mítica, concilien estels, tres, per compondre aquell cometa nadalenc que guià els tres reis d'Orient enterrant el personal.

La frase: "Com em podran entendre, com s'ho podran creure?" es pregunta, angoixada, la pobra Maria quan s'assabenta per mitjà de l'arcàngel Gabriel que serà fecundada per l'Esperit Sant. Una qüestió de fe que avui no superaria la prova de l'ADN i que ens deixaria sense la festa del 8 de desembre: la Immaculada Concepció.

La recomanació: Perfecta per a famílies catòliques, apostòliques i de col·legi de monges post-conciliars. Les altres (famílies) agnòstiques i esquerranes, també s'ho poden passar de pecat amb la història dels tres líders condemnats a entendre's. Capten?

Natividad

Directora: Catherine Hardwicke. Intèrprets: Keisha Castle-Hughes, Oscar Isaac, Hiam Abbas, Kamsum Kiosmani. EUA, 2006. 101 minuts. Lauren.