

Sejo Calzada, tota una vida professional dedicada a la música

El músic d'Aitona, que ha tocat amb la Sara Montiel o la Lola Flores, va estar a la Volcán i ara al 'Serratejant'

ANDRÉS RODRÍGUEZ
Lleida

“Jo no deixaré mai la música, en tot cas la música em deixarà a mi” fa broma Sejo Calzada, un músic nascut a Aitona que porta tota la vida dedicat a la música de forma professional. “El meu pare era músic i jo vaig seguir els seus passos perquè el portava a la sang”, comenta a LA MAÑANA.

Sejo Calzada va començar a tocar el piano als cinc anys al Liceu i és la seva passió. Des de petit es va educar a Barcelona i fins al 1977 no es va instal·lar definitivament a Lleida. Va estar a molts grups d'acompanyament de grans artistes, com Tropical Pop i ha tocat per Ramon Calduch, José Guardiola, Salomé, Mari Santpere, Núria Feliu, Sara Montiel, Luz Casal, Lola Flores, José Luis Perales, Concha Velasco, Lina Morgan i fins i tot va



FOTO_ Chus Abaigar Sejo va néixer amb un piano

“Jo no deixaré mai la música..., la música em deixarà a mi”

rebutjar “per amor” anar amb Camilo Sesto de gira per Amèrica.

“Ara tot ha canviat molt però n'estic orgullós perquè sempre m'he guanyat bé la vida com a músic”, afirma aquest amant del jazz i gran admirador

de Giovanni Mirabassi, Chick Corea, Michel Camilo i Oscar Peterson.

El pianista va militar a les files de la Volcán del principi al fi, “un gran projecte de Josep Maria Orobitg que va revolucionar el concepte de les orquestres”, subratja. Ara està amb Anem Fent i reactivant, amb Antoni Mor, l'espectacle ‘Serratejant’ com a nou quintet d'homenatge al gran Serrat.