

Maria Barbal

Emma



La lluita d'una persona per retornar l'equilibri a la seva vida i per recuperar la filla és la base d'una història que té un impuls narratiu originat en fets reals.

L'assassinat d'una indigent en un caixer de Barcelona ha inspirat a Maria Barbal en la seva novel·la, *Emma*. Tant com ho ha fet l'observació dels sense sostre que abunden al seu barri, Sant Antoni. "*Volia respondre al que em deien les seves mirades*", explica l'autora, que en els darrers anys ha anat traslladant el paisatge de les seves novel·les del seu Pallars natal a la ciutat de Barcelona.

Emma no és una crònica. Voluntàriament, per allunyar-se dels fets, Barbal ha renunciat a documentar-se per donar "*una possible vida*" a un personatge de ficció. "*Tenim una reacció d'impotència davant els sense sostre. Sabem que no és fàcil ajudar-los, ens posem un escut i decidim que és una cosa que no ens incumbeix*".

"*M'he apartat bastant del cas de la indigent, el personatge només passa uns mesos al carrer per uns atacs d'ansietat, no per una addicció o perquè no tingui recursos*". Segons Barbal, la forma de transmetre la veu de la protagonista, "*les anotacions en una llibreta que troba al carrer*", és coherent "*perquè és una persona amb formació, amb estudis*".



Club de Lectura - Biblioteca Sant Bartomeu



Maria Barbal (Tremp, 1949) és novel·lista i professora de secundària. Va passar la seva infantesa al Pallars, un fet que va marcar les seves primeres narracions i que, amb l'amor per la terra que li va transmetre el seu pare, li va ajudar a veure el món d'una altra manera. Més tard, el 1964, es va traslladar a viure a Barcelona, on estudiaria Filologia Hispànica a la Universitat Central.

Els seus primers llibres són una revisió d'aquest univers rural, però també amb una mirada crítica. Així, *Pedra de tartera* (1985), la història d'un desarrelament, que va rebre el premi Joaquim Ruyra. Després, sense abandonar els seus mons, publica també els reculls de contes *La mort de Teresa* (1986) i *Ulleres de Sol* (1994), així com les novel·les *Mel i metzines* (1990) i *Càmfora* (1992). Els premis de la Crítica, Nacional de Literatura i Serra d'Or suposen, durant aquests anys, la confirmació d'una prosa narrativa que de seguida va ser considerada com una de les més netes i intenses de la seva generació.

A poc a poc, però, va abandonar els temes rurals per a situar les seves històries en contextos més urbans. D'aquesta darrera època en destaquen les novel·les *Carrer Bolívia* (1999), *Bella edat* (2003), *País íntim* (2005) i *Emma* (2008).

Maria Barbal ha escrit també narrativa juvenil i una obra de teatre, *L'helicòpter* (2000). En l'actualitat alterna l'escriptura amb la docència. L'any 2001 se li va otorgar la *Creu de Sant Jordi* i, entre altres premis, també ha rebut el *premi Jaume Fuster dels escriptors en llengua catalana* (2009).

Escric perquè m'agrada.

Perquè és una manera de viure en altres pells. És a dir: per ser qui no sóc i fer allò que no faig, segurament un intent de transvestisme i d'inconformisme.

Escric per tenir la llibertat de dir el que no diria en parlar.

En alguns moments, escric per necessitat...

Maria Barbal

Obra i Premis

Novel·la

- 1985 *Pedra de tartera*
- 1990 *Mel i metzines*
- 1992 *Càmfora*
- 1996 *Escrivia cartes al cel*
- 1999 *Carrer Bolívia*
- 2002 *Cicle de Pallars*
- 2003 *Bella edat*
- 2005 *País íntim*
- 2008 *Emma*

Prosa

- 2001 *Camins de quietud: Un recorregut literari per pobles abandonats del Pirineu*

Narrativa breu

- 1986 *La mort de Teresa*
- 1994 *Ulleres de sol*
- 1998 *Bari*
- 2010 *La pressa del temps*

Narrativa infantil i juvenil

- 1991 *Pampallugues*
- 1992 *Des de la gàbia*
- 1995 *Espaguetti Miu*

Teatre

- 2000 *L'helicòpter*

Premis

- 1984 Joaquim Ruyra per *Pedra de tartera*
- 1985 Joan Crexells per *Pedra de tartera*
- 1986 Premi Literatura Catalana de la Generalitat, creació per a públic jove per *Pedra de tartera*
- 1992 Premi de la Crítica de narrativa catalana per *Càmfora*
- 1993 Premi Nacional de Literatura Catalana de narrativa per *Càmfora*

ENLLAÇOS D'INTERÈS

http://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Barbal
<http://www.casadellibro.com/libros/barbal-maria/barbal32maria>
<http://www.escriptors.com/autors/barbalm/index.html>
<http://www.uoc.edu/lletra/cat/noms/mariabarbal.html>
<http://www.xtec.es/~jducros/Maria%20Barbal.html>
<http://cultura.gencat.net/ilc/qeq/FitxaAutors.asp?idregistre=634>



Biblioteca
Sant Bartomeu



Ajuntament d'Alpicat



Plaça Països Catalans, 1
25110 Alpicat
Tel. 973 737728

A/e:

biblioteca@alpicat.cat

Web:

<http://www.alpicat.cat/biblioteca>

Catàleg Col·lectiu:

<http://argus.biblioteques.gencat.cat>

HORARI

Matí: de dilluns a divendres de 10h a 12:30h

Tarda: de dilluns a divendres de 16:30 a 20h

Bústia exterior de retorn de préstec.

El proper dia que ens trobarem serà:
31/03/2011

Recordeu:

Ens reunim tots els darrers dijous de mes

Lloc: Biblioteca - Hora: 21:15 - Coordinador: Andreu Loncà