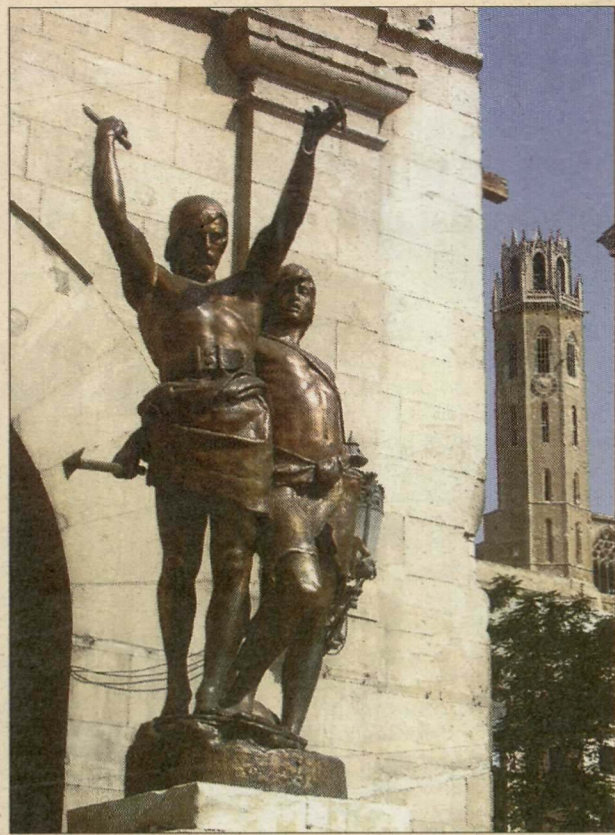


HOMENATGE



La mirada de Candi

El recentment desaparegut tinent d'alcalde de la Paeria era aficionat a la fotografia i va capturar a l'objectiu de la seua càmera els racons més bells de Lleida

ANNA SÀEZ

LLEIDA | Antoni Siurana el va posar en política. No només compartia ideologia progressista amb l'exalcalde de Lleida. Candi Villafañe era un gran aficionat a la fotografia, com el seu mentor. Els seus característics ulls verds buscaven capturar a l'objectiu els racons més bells de Lleida. El regidor no va dubtar de participar activament en el concurs fotogràfic del grup SEGRE que s'emmarca dins dels actes de la Capital Cultural Catalana. Al portal lleida.com poden veure's algunes de les imatges captades per Candi. L'anomenat regidor dels més febles mai es va deixar acovardir per la cadira de rodes amb la qual



Candi Villafañe.

havia de desplaçar-se i no dubtava d'anar al camp a exercir de fotògraf.

Al parc de la Mitjana, per exemple, Candi Villafañe va jugar amb les simetries que li oferien els reflexos de la natura al Segre. Tampoc se li van escapar els canvis al paisatge urbà i quan es va enderrocar l'edifici de la joieria Blanco al costat de l'arc del pont va aprofitar per

COM EL SEU MENTOR

Villafañe compartia amb el seu mentor, Antoni Siurana, la ideologia progressista i l'afició a la fotografia

captar una imatge que avui ja resulta impossible: Indfibil i Mandoni amb el campanar de la Seu Vella de fons.

La mort el va sorprendre fa una setmana, als 48 anys, impedint-li veure culminada una obra que anys abans d'exercir de polític ja havia reclamat: la millora de l'accés als Camps Elisis des del Pont Vell. Hi havia rampa, però acabava en un petit esglaó arrodonit que resultava perillós per als minusvàlids. Clar que aquesta només era una de les moltes reivindicacions que havia abanderat. Era un lluitador nat, però també un home sensible, com mostren les fotografies que reproduïm a tall d'homenatge.