



Cinèfils en acció

La història: En algun lloc de Catalunya, avui. Julia i el seu marit Isaac van a visitar Sara, germana bessona, però descobreixen que s'ha suïcidat, no obstant, Julia no accepta que la noia, que patia una ceguera progressiva com ella mateixa, s'hagi penjat, i investiga...

La pel·lícula: Quan un crític (com els de *Cahiers du Cinema*) es posa a dirigir cinema, li surten pel·lícules intel·lectuals, d'autor. Quan ho fa un cinèfil, que d'espectador passa a cineasta, acostuma a fer cinema de gènere. És el cas de Guillem Morales (Barcelona, 1975), el del coguionista Oriol Paulo i el productor Guillermo Del Toro. Són com nens que juguen amb el més gran trenet elèctric del món (Orson Welles *dixit*). *Los ojos de Julia* n'és el resultat. Un psico-thriller que, qual Arlequí terrorífic, és fet de retalls dels films que Morales i cia. han mamat de petits: *Psicosi* d'Alfred Hitchcock, *El fotógrafo del miedo* de Michael Powell, *Sola en la oscuridad* de Terence Young, *Insomnio* de Dario Argento, *Frenético* de Roman Polanski, qui

Los ojos de Julia

Director: Guillem Morales.

Intèrprets: Belén Rueda, Lluís Homar, Francesc Orella, Pablo Derqui, Julia Gutiérrez Caba.

Espanya, 2010. 107 minuts.

JC Alpícat, Lauren Lleida.

sap si *Tesis* de l'Amenábar i uns quants quilos de videojocs a la PlayStation casolana. Film de gènere que juga amb una patologia original, la pèrdua de visió de la protagonista (Belén Rueda convertida en gran dama del terror hispà), disposat a buscar les pessigolles nervioses del personal. El cas és que *Los ojos de Julia* sorprèn per la solidesa del seu acabat formal (opressiva la fotografia d'Òscar Faura) i la solvència del *casting*, amb un Lluís Homar elegant i creïble, un Cesc Orella fent de policia gairebé anglès, la veterana sàvia d'una recuperada Julia Gutiérrez Caba, i, sobretot, el jove Pablo Derqui en la composició del psicòpata irat i venjatiu contra el món.

La pel·lícula fa la impressió que darrera hi ha una indústria potent, com si aquest país, de cop i volta, hagués recuperat la vista a Lourdes. ¿Miracles de l'entusiasme i la feina ben feta que deia aquell?

La imatge: Julia envoltada per noies cegues en la penombra del vestuari.

La frase: "Hi ha gent sense llum", avisa el vell Crésputo. Amb les piles tan gastades que ningú no els veu. N'hi ha, però, d'il·luminats. Aquests volen que els votéssim el 28-N.

La recomanació: Addictes a les de terror psicològic.

LA MANTANA 5/11/2010.