

CRITICA CINE



Marcel·lí Borrell

## Bloody Mary shakesperia

**La història:** Los Álamos, Nou Mèxic, 1983. Owen és un noi de dotze anys que pateix assetjament escolar, viu amb la seva mare separada, una tarda coneix Abby, noieta dolça, tot i que vampírica, amb qui estableix uns lligams sentimentals que no pinten bé.

**La pel·lícula:** Vagi d'entrada que el *remake* transfusionat per Matt Reeves (Rockville, Nova York, 1966) cola qual *Bloody Mary* amb sobredosi de *tomato juice* i una cascada de gel *on the rocks*. A més, la fotocòpia del magistral film suec de 2008, està avalada, poca conya, que per la mítica productora Hammer, qui als anys 50/60 ressuscitava dràcules per un tub. A partir d'aquí constatar, un cop més, la (mala) literatura gòtica amb que els col·legues criticadors saluden les gèlides aventures shakesperianes d'un Romeu apocat i d'una Julieta amb furor sanguini. Prenguin nota, *please*: que si és poesia convertida en prosa; que si el fantàstic espectacular esdevé intimíssim; que si el republicà Ronald Reagan res té a veure amb el socialdemòcrata Olof Palme;

que si Hitchcock es remakejava a si mateix... Ras i curt: per a un servidor, Los Álamos de Nuevo Méjico tenen ecos radioactius de Bomba Atòmica al desert; dels apatxes de Gerónimo escapant de la reserva; dels cruels *navajos*, i el salvador Setè de Cavalleria massacrant-los; i pari vostè de contar. Però vet aquí que Matt Reeves reconverteix aquest paisatge sufocant en un iglú vampiresc, sota zero; romàntic i amb delicats peus femenins despullats; venjatiu contra els (pobres) adults; feminista gata maula d'anar per la caròtida fàcil. Vaja, que malgrat xucli sang a bots i barrals, a una certa distància, ella podria passar per vegetariana. O ecologista. Deixem-ho en verd tirant a vermell. Resumint: potser faria bé la Creu Roja fixant aquests romeu-i-julietes trapelles. Un maliciós personatge al meu costat, apunta que Matt Reeves és un clon de l'Isidre Gavín. Això sí, amb bigoti, barbata i cabells maig del 68!... I?

**La imatge:** Abby xuclant la jugular que li brinda el pare adoptiu.

**La frase:** "Existeix el Mal?", inquireix Owen. Típica pregunta amb trampa: només cal mirar Intereconomia...que diria el Puigcercós.

**La recomanació:** Saludable per a qui s'ho va passar de mort amb la vampira sueca.

### Déjame entrar

Director: Matt Reeves.

Intèrprets: Kodi Smit-McPhee,  
Chloé Moretz, Elias Koteas,  
Richard Jenkins, Cara Buono.

Regne Unit-EUA, 2010.

115 minuts. JC Alpicat.