



## *A matadegolla en videoclip*

**L**a història. Anglaterra, 1215. El rei Joan incompleix la signatura de la Carta Magna per fer-se amb el poder del país, però un grup de rebels capitanejats per Thomas Marshall, cavaller croat turmentat pel seu passat a Terra Santa, decideix fer-se fort al castell de Rochester.

**La pel·lícula.** En plena verola d'hiperrealisme fílmic, les pel·lícules, siguin del gènere que siguin, rivalitzen en mostrar allò no mostrable. I aquí incidiríem en la qüestió del què cal o no exhibir. O la pornografia de la morbositat. 'Templario' és un film èpic sobre les ambicions polítiques d'un rei (per cert, és compatible la figura d'un rei amb el fet de no tenir ambicions?) i els remordiments d'un matalot que ha matat per allò de la fe religiosa. A Noruega en tenen ara un capítol aterridor. El director del film, l'anglès Jonathan English diu que s'ha inspirat en pel·lis com 'El Cid' i 'El señor de la guerra', això sí (i aquí cal connectar les alarmes) 'des d'un punt de vista modern'. Per tant, què hi ha de més modern que el videojoc i el videoclip? Un dels problemes que acredita el tal English és que no ha entès ni un pèl de figa les pel·lis que ha visionat. Confon realisme amb estilisme (brut i tòpic) rodat amb una imperícia galopant del que vol dir situar espais físics, coreografies marcial, sentit del ritme i capacitat d'eunuc

per narrar una història amb el mínim de coherència. 'Tronclad' títol original, és a dir, 'Armadura', remet a un temps que, si ens posem moderns, per tant informats, la gent matava amb feines i treballs, no pas amb la fluïdesa de qui cuina una barbacoa al jardí de l'adossat. Amb tot, crec que aquest taquicàrdic de l'English a qui volia imitar és al Paul Verhoeven de 'Los señores del acero', inefable producció de 1985 que aplegava Rutger Hauer amb Simón Andreu i Héctor

### 'Templario'

Director: Jonathan English. Intèrprets: James Purefoy, Kate Mara, Brian Cox. UK-USA. 121'. JC Alpicat, Lauren Lleida, Majèstic Tàrrega.

Alterio. Allò sí que era sang i fetge! Noblesa obliga: servidor vaig fugir de la sala a la meitat de la carnisseria. Uf!

**La imatge.** Paul Giamatti, el rei Joan, posant cara ferotge 'venganza de Don Mendo'.

**La frase.** 'No hi ha res de noble en matar; ni en nom de Déu', deixa anar el pobre Marshall. No havíem quedat que la vida és un bé de Déu?

**La recomanació.** Addictes als videoclips i/o videojocs d'última generació.