



Amb la vida de l'altre

La història. Nova York, Phoenix i Nova Orleans, ara. Un magnat immobiliari, malalt terminal de càncer, muda la seva consciència a un altre cos jove i saludable, però les coses es compliquen per allò del rebuig en tot trasplantament...

La pel·lícula. Els trasplantaments d'òrgans humans (cor, fetge, còrnies, ronyons, etcètera) són ja rutina quotidiana en la indústria medico-cirúrgica. Què passarà, però, el dia que es trasplanti un cervell?... ¿És, d'alguna manera, el mite de Frankenstein? De moment, *Eternal*, la pel·lícula d'avui, ens proposa unes respostes d'autèntica i fascinant ciència-ficció.

Tot ho fem amb el cervell, que treballa en xarxa. No obstant, la pel·lícula dirigida per l'inquiet Tarsem Singh (Jalandhar, Índia, 1961) es desvia de la qüestió, fent que la intangible "consciència" personal s'instal·li en un cos aliè. Aleshores, la "ciència-ficció" dona pas al thriller feixistoide més tradicional. Llàstima. Les elucubracions filosòfiques que planteja el primer acte, desapareixen en el segon i tercer del tot previsible, per acabar convertint l'estimulant *Eternal* (*Self/Less*, és a dir, Jo Menys) en un acomodaticí film de gè-

ner. I la pregunta: ¿on queda el Tarsem Singh de *The Fall*. *El sueño de Alejandria* (2006)? Amb tot, "quien tuvo, retuvo", que sosté el refranyer castellà. Així, el "toc Singh" es manté en alguns moments, escenes, del thriller, fent que la càmera mantingui una inusual distància narrativa i dramàtica sobre allò que és objecte d'anàlisi. Vaja, que d'alguna manera, el

director pretén marcar territori davant els seus guionistes. Al temps que la luxosa posada en escena afavoreix la versemblança impossible que viu el guaperes Ryan Reynolds, reencarnat Ben Kingsley! O a l'inrevés. Per si de cas l'angoixa existencial s'estenia entre el públic, *Eternal*

procura que la sang, és a dir, la bogeria, no arribi al riu...o al psiquiàtric.

El tema. Compte amb les ganes de sobreviure a qualsevol preu.

La imatge. Les al·lucinacions que pateix el protagonista instal·lat en un cos de préstec assassí.

La frase. "Mai vostè no va fer les preguntes apropiades", avisa el científic. Vet aquí la qüestió, ¿cal o no votar les autonòmiques plebiscitàries?

La recomanació. Cinèfils addictes als thrillers de ciència-ficció.

'Eternal'

Director: Tarsem Singh. Intèrprets: Ryan Reynolds, Matthew Goodie, Natalie Martínez, Edwin McIntosh, Jossie Habennport, Ben Kingsley. EUA, 2015. 122'. JC Alpicat. 20 juliol.