

El festival **Circ Picat** de Alpicat se consolida como referente

El público agota las entradas de los espectáculos de las 12 compañías

Alpicat despidió ayer con éxito la séptima edición del Circ Picat, el festival de circo y artes en vivo, que pese a ser la más atípica por las restricciones y el cambio de fechas se ha consolidado como referente.

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

“Hemos agotado todas las entradas, pero la satisfacción no es sólo por eso, sino porque las compañías han estado a un gran nivel y porque ha habido una muy buena predisposición por parte de todo el mundo, ya que se ha entendido que era una edición diferente de Circ Picat y se ha tenido muy en cuenta, motivo por el cual agradecemos esta comprensión”, explicaba ayer con



FOTO: Núria García / Los espectáculos han sido seguidos con interés

satisfacción en Alpicat el director del festival, Jordi Escuer.

En este sentido, el director de Circ Picat dice que las medidas y protocolos de seguridad e higiene han funcionado sin incidencias, con lo que se puede decir que el

resultado ha sido que “hemos vivido uno de los mejores años de Circ Picat” con éxito a nivel de público y también por las prestaciones de las 12 compañías catalanas convocadas que “han ofrecido tres estrenos”.

La crisis sanitaria ha marcado las pautas, en primer lugar por el cambio obligado de fechas, pasando el certamen de junio a septiembre. También ha condicionado la programación del festival, ya que ha sido imposible contar con formaciones internacionales y eso se tradujo en un cartel integrado exclusivamente por compañías catalanas.

Finalmente, la pandemia de la Covid-19 ha marcado el espacio donde se ha desarrollado el certamen, que normalmente se celebraba en diversos escenarios de Alpicat y este año ha centrado toda la actividad en tres espacios del Parc del Graó, durante las cuatro jornadas que se ha desarrollado este certamen a fin de facilitar la distancia social.

Circ Picat se despidió en la jornada dominical con las creaciones de los grupos escénicos The Sullivan's con la obra 'Total Glamour', Guga & Silvia, con 'El rey de la acrobacia', y la Companyia Vaques, con 'Ye Orbayu'.