

mo. El periodista Lloyd Vogel re-
cibe el encargo de la revista para

na, dirigida por Marielle Heller,
se hará un debate.

CRITICA CINEMA



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Mort Joana SanSebastián

La història. San Sebastián, ara. Mort Rifkin, escriptor en hores baixes, viatja a la ciutat basca acompanyant la seva muller, relacions públiques d'una productora, però el matrimoni trontolla per culpa d'un director que ha enlluernat la dona...

Les formes. És admirable, per unes quantes raons, que Woody Allen (Nova York, 85 anys) segueixi pencant. Ja no ho és tant que es

permeti coses com 'Rifkin's Festival' (El festival de Rifkin). Tampoc no s'entén que TV3 subvencioni el producte maquinat pel Jaume Roures. Canvi de favors? En fi, anem per feina. Dit i fet: 'Rifkin's Festival' és el festival Allen. Assegut al divan psiquiàtric, Woody-Mort ens narra com el seu matrimo-

ni ha fet fallida a Sant Sebastià. Res de nou, doncs, en les suades desventures del cineasta quan era jove. Una comèdia romàntica a la basca. Millor dit, un publi-reportatge sobre la Bella Easo. Per tal d'omplir l'hora i mitja retratada pel turista Woody Allen, el cineasta ens cola forçades referències a una pila de films antològics: 'Ciudadano Kane', '8 y medio', 'Jules et Jim', 'À bout de souffle', 'Un hombre y una mujer', 'Persona', 'Fresas salvajes', 'El ángel exter-

minador' i 'El séptimo sello'. Uf i rebuf! Però això del postmodernisme reciclador era actitud trencadora allà pels anys 90. La resta del reportatge pretén entretenir el sofert públic assistent a base cromos retratats per un Vittorio Storaro (també de vacances) al voltant del pobre Mort Rifkin, les seves anades i vingudes a la consulta de l'atribolada cardiòloga que interpreta una per-

duda Elena Anaya, unes quantes escenes a l'Hotel María Cristina i els fotogènics passejos turístics en barca ran la costa donostiarra. Per lligar-ho tot, la veu en off del protagonista, i el rosari obligat de diàlegs pretesament sarcàstics marca de la casa. Amb tot, escarriçasco Woody. ¿Què tal si l'any vinent et superes?

'Rifkin's Festival'

Director: Woody Allen. Intèrprets: Wallace Shawn, Gina Gershon, Elena Anaya, Louis Garrel. USA-Espanya-Itàlia, 2020. 92'. JCA Alpicat, Screenbox Lleida.

¡Agur!

El fons. El matrimoni té data de caducitat, si més no, al capdavall...

La imatge. Un caricaturesc Sergi López, el borratxo pintor català de la funció, estampant una ampolla contra la columna.

La frase. "Con dinero cago donde quiero", avisa el pare de Mort. Doncs això.

La recomanació. Estrictament reservat als fans impenitents del Woody, i als cinèfils amb ganes de passar l'examen de revàlida.

culturales

ayuntamien-
decide el nú-
es en función
áculo.

nado a la ini-
r Cat. Teatres
uelta del pú-
con un vídeo
ros.



os finalistas

ado ha sido
e octubre de
bre de 2020,
ar más tarde
19.
s selecciona-
conocidas en
es cinemato-
nacional.