

CRITICA CINE



Marcel·lí Borrell

## Telefilme misogin?

**La història:** Los Àngeles, avui. Karen va ser mare als 14 anys, per imposició familiar va deixar la seva filla en un centre d'adopció, han passat trenta sis anys i Elizabeth, aquella nena abandonada, és una advocada agressiva, mentrestant, Lucy, noia negra infecunda està obsessionada per adoptar un fill...

**La pel·lícula:** Rodrigo García (Bogotà, 1959) és un cineasta amb tres problemes latents: 1) pateix la síndrome Cukor, és a dir, perd el cul per dirigir senyores; 2) és víctima de l'estigma 'fill de famós', el nobel Gabriel García Márquez; i 3) és un misogin camuflat amb tones de bones intencions femenines. En tot cas, aquest darrer punt estaria sota sospita. Per tant, ho té més cru que el Montilla (no el de 'Polònia', sinó el titella real a

mans de l'Íceta) en les eleccions catalanes de la tardor. A *Madres & Hijas*, perdó, *Madres & Hijas* condimenta un telefilm de sobretaula al voltant de matrius satisfetes i de filles insatisfetes. Tres dones marcades per la maternitat assumida, fallida o

enyorada, i on els homes són els (passius) sementals que necessita el guió perpetrat pel fill de García Márquez. I un detall gens ociós per situar aquest "max mix" d'exquisida pornografia sentimental: Alejandro González Iñárritu, productor de melodrames corals de pretesa gamma alta ('Babel') que en el tram final ens obliga a beure l'oli de refregits tòxics. *Madres & Hijas* arriba amb un any de retard. I amb deu de rovell a les costures de cada un dels fotogrames que avorten la pretesa relació maternofilial de les tres protagonistes d'aquest culebrot dispers, ridícul i feminista de manual, a favor de dones que ni són filles lliures ni les mares que desitjarien. Per acabar de donar el pego, Annette Bening, Naomi Watts i Kerry Washington posen l'altra galta per arrodonir la quadratura d'un telefilm amb les hormones femenines sota mínims.

**La imatge:** Annette Bening jugant amb la filla de l'assistenta, en un rol que com a mare mai no podrà realitzar.

**La frase:** "El temps és el que compta realment", admet la filla de Samuel L. Jackson. O l'etern dilema familiar: importa la quantitat o és la qualitat del temps que dediquem als fills el que compta?

**La recomanació:** Per a consumidores de telefilms.

### *Madres & hijas*

Director: Rodrigo García.  
Intèrprets: Annette Bening,  
Naomi Watts, Kerry  
Washington, Jimmy Smit,  
Samuel L. Jackson. EUA,  
2010. 125 minuts. Lauren