

CRÍTICA CINEMA



Marcel·lí Borrell

L'atracament és perfecte

LA TRAMA: Uns lladregots vestits de pintors de parets entren al Manhattan Trust Bank a Wall Street. Un cop dins atemoreixen els ostatges obligant-los a vestir-se amb granotes de treball, calçar-se màscares i esperar que la policia mogui fitxa. Dos negociadors fan acte de presència i tracten de convèncer els atracadors.

LA PEL·LÍCULA: El cinema d'Spike Lee sempre ofereix al·licients. Fílmics, culturals i morals. Assumint de ple la seva

condició d'afroamericà, les seves pel·lícules no obvien mai aquest detall. A *Plan oculo* emergeix un dels millors Lees. Clar que bona part de la culpa potser sigui de Russell Gerwitz i Adam Erbacher, els guionistes que perpetren un atracament hiperperfecte. Estimulant. Pervers. Trampós. Un guió estructurat amb salts en el temps i l'espai, que barreja escenes d'acció trepidant, espasmòdiques, amb d'altres robades a la comèdia sofisticada. Això suposa diàlegs brillants, frases de doble sentit i un humor sarcàstic de bona llei divertida. Amb disfressa de film d'atracaments ben dissenyats i millor executats, però sempre en temps passat –el film és un llarg *flash-back*–, subrepticiament l'acció dramàtica s'endinsa en els foscos passadissos del poder financer. I si parlem de

finances, acabarem, com sempre, parlant de política. De polítics. Perquè al fons de la qüestió, a Spike Lee li agrada, vol, desitja parlar de racisme, de corrupció i d'ambicions personals gens clares –el negociador Denzel Washington–, que connecten amb la realitat social americana més immediata, de l'11-S ençà. Deia Bertolt Brecht –que va viure uns anys a Hollywood–, que és més criminal fundar un banc que no pas atracar-lo. Segur que els guionistes de *Plan ocul-*

to s'han llegit acuradament Brecht, tant com al sorneguer Shakespeare de "Tot va bé si acaba bé". Willem Dafoe, Jodie Foster, Christopher Plummer i Chiwetel Ejiofor arrodoneixen la perversa bondat d'un producte que se'n fot d'allò de la versemblança. Ficció real.

LA FRASE: "Molt em temo que aquesta situació ultrapassa les responsabilitats que paga el seu salari". Li engalta Madeleine White-Jodie Foster, eficaç netejaclavagueses elitistes, al negociador Denzel Washington, trepa amb escrúpols o, pel cap baix, carregat de dignitat racial. Però no havíem quedat que hom treballa per alguna cosa més que pel sou?

LA RECOMANACIÓ: Per a cinèfils inquiets i amb ganes de sorprendre's. Inexcusable per adictes Spike Lee.

Plan oculo

Director: Spike Lee. Intèrprets: Denzel Washington, Clive Owen, Willen Dafoe, Jodie Foster, Chiwetel Ejiofor. EUA, 2006. 129 minuts. Lauren.