



Temps era hipertemps...

La trama: 2.233.04 data estel·lar, en la frontera espacial. La nau USS Kelvin de la Flota de la Federació investiga una tempesta elèctrica que és un forat negre i alhora una trampa mortal de la nau romuliana Narada, capitanejada pel terrible Nero.

La pel·lícula: El 1966, Gene Roddenberry feia salpar la USS Enterprise rumb a galàxies televisives NBC: havia nascut *Star Trek*. Mentrestant, la URSS enviava el Lunik 9 a la lluna i Walt Disney moria de càncer de pulmó als 65 anys... En aquests quaranta tres anys, l'Enterprise no ha parat de patricular per l'univers de l'entreteniment, en petites i grans pantalles. Avui arriba aquesta novíssima *Star Trek*, número onze de la nissaga cinematogràfica dirigida per J.J. Abrams, súpercrack audiovisual del moment, que, ves per on, també va néixer el 1966 a Nova York. Coses. Amb l'equip de guionistes, músic i tècnics habituals, Abrams recaut-xuta la sèrie amb un fastuós sentit de l'espectacle digital i del ritme narratiu, decidit a retenir els *trekkies* i fer-ne de nous. En un me-

teòric viatge pel temps (ziga-zaga, ziga-zaga, que diria Pep Guardiola) l'òpera espacial abramsiana convida a conèixer el capità Kirk i el vulcanià Spock quan tot just s'afaitaven. El film s'apunta a la moda de les *prequèles* per treure el màxim de suc a franquícies milionàries. L'ocasió és excel·lent per fer història de l'hiperrealisme aplicat al fenomen de la ciència-ficció popular. Abrams sacseja la narració amb continus salts temporals i dramàtics, molt en línia als seus èxits televisius (*Alias*, *Perdidos*) centrant-se en un triangle antagònic entre Kirk, Spock i el malvat Nero (el tirà romà Neró?) que centrifuga la ciència, més que de ficció, és d'acció. Un bon escamot d'intèrprets juvenils s'apoderen d'aquesta *Star Trek-Guerra de les galàxies*, apadrinats pels veterans Ben Cross, Bruce Greenwood i, sobretot, pel mític Leonard Nimoy *in person*, fent de l'Spock vell enfrontat al jove en una de les escenes més fantàstiques de la funció.

La imatge: La tènica nau romuliana Narada en el moment just abans de la implosió nuclear.

La frase: "Oblida't de la lògica i fes allò que creguis correcte", adverteix el pare d'Spock al seu fill. I és que el cor té raons que la raó ignora. D'això avui en diuen intel·ligència emocional

La recomanació: Per a *trekkies* incombustibles tot-terreny, i per aspirants a ser-ho.

Star Trek

Director: J.J. Abrams.
Intèrprets: John Cho, Ben Cross, Zachary Quinto, Winona Ryder, Zoe Saldana, Eric Bana. EUA, 2009. 126'.
JCA Alpicat, Lauren.

LA MANTANA 15/05/09