

GUIA

www.segre.com/guia

39 Salut. Una dona de 80 anys vol donar un ronyó a una lleidatana que espera trasplantament.

48 Cultura popular. Augmenta la demanda de places per als nous tallers del Dansàneu.



HISTÒRIA PUBLICACIONS

El diccionari de la discòrdia

Historiadors de Lleida critiquen la visió més ideològica que historiogràfica del 'Diccionario Biográfico Español' || L'Academia de la Historia diu que hi afegirà modificacions però no en suprimirà textos

AGÈNCIES/J.B.

MADRID/LLEIDA | El monumental *Diccionario Biográfico Español*, un projecte en què es treballa des de fa vint anys i del qual la setmana passada es van presentar els primers 25 volums, ha encès la polèmica entre polítics i historiadors per les seues definicions sobre Franco i el franquisme, entre moltes altres entrades sobre personatges de la història recent del país. La polseguera mediàtica va provocar que la Real Academia de la Historia, promotora de la polèmica obra, anunciés ahir que està disposada a rectificar, tot i que de mala gana. Així, el seu director, Gonzalo Anes, va assegurar que la intenció és "millorar el que sigui necessari" del diccionari en l'edició digital d'aquest —que encara no té data de publicació—, però "no es modificaran" els textos originals firmats sinó que s'hi afegiran "les consideracions que s'estimi convenient". La gran polèmica sobre el diccionari va començar per la ressenya de Franco, a qui no se cita com a

FRANCO, AUTORITARI

La polèmica va sorgir perquè Franco no hi apareix com a dictador i el seu règim es titlla només d'autoritari

dictador i del qual s'elogia el seu valor militar sense que en cap moment es recordi la repressió i la falta de llibertats del seu règim. El text està escrit per Luis Suárez, president de la Germandat del Valle de los Caídos i vinculat a la Fundació Francisco Franco. En aquest sentit, historiadors de la Universitat de Lleida van lamentar ahir certa "falsificació històrica" de la mà dels autors als qui s'encarreguen de determinades ressenyes biogràfiques. Manuel Lladonosa, que ha participat en l'elaboració d'algunes de les gairebé 40.000 biografies del diccionari, així com Conxita Mir, Joan Sagués o Jaume Barrull, van criticar que sobre alguns personatges primis més "la visió ideològica que no la historiogràfica". El diccionari, que comprendrà 50 volums amb ressenyes des de l'antiguitat fins a l'actualitat, inclou tan sols 3.800 personatges femenins, menys del 9 per cent del total.

UNA OBRA MOLT DISCUTIDA

Què n'opina, de la polèmica obra?



«El problema és decidir a qui s'encarreguen les ressenyes. Cal revisar la figura de Franco amb biografies que siguin reals.»

MANUEL LLADONOSA



«És una falsificació històrica. Pensava que al món acadèmic existia el consens sobre el franquisme però ara ja veig que no.»

JAUME BARRULL



«És lamentable que en l'actualitat es puguin escriure obres biogràfiques des d'un punt de vista més ideològic que historiogràfic.»

JOAN SAGUÉS



«És un drama que s'ignorin 30 anys de renovació historiogràfica i de consens sobre qui va ser Franco i què va ser el franquisme.»

CONXITA MIR



Presentació la setmana passada de l'obra amb els reis i la ministra Sinde.



Una obra colossal en què Lleida també té protagonisme

■ Gaspar de Portolà, Lluís Companys, Emili Pujol, Màrius Torres o Joan Oró són alguns dels lleidatans que apareixen al *Diccionario Biográfico Español*, una obra colossal en què l'Academia de la Historia treballa des del 1990 i que compta des del 1999 amb finançament públic, més de sis milions d'euros. Entre les desenes d'autors de les ressenyes figura també el professor de la Universitat de Lleida Manuel Lladonosa, que fa anys va rebre l'encàrrec de les biografies del polític i historiador de Cervera Josep Benet, el metge i ministre Josep Estadella i Arnó i el polític Miquel Ferrer i Garcés, entre altres.

Escultura eqüestre de Franco, que estava situada davant dels Nuevos Ministerios a Madrid.

El biògraf. El polèmic text sobre Franco i el seu règim va ser encarregat a l'historiador Luis Suárez, president de la Germandat del Valle de los Caídos i vinculat a la Fundació Francisco Franco.

El 'caudillo'. El perfil que dibuixa Luis Suárez sobre Franco, a qui en cap moment es defineix com a dictador, és que va ser "un valeros militar i un governant catòlic, intel·ligent i moderat".

Aznar. La ressenya sobre l'expresident, impulsor el 1999 de l'obra, dedica paràgrafs als seus èxits econòmics i resumeix en una sola línia el que va passar després de l'atemptat de l'11-M.

