



La família (des)unida

La història. Niça, avui. Catherine i Yann, matrimoni madur, veuen envaïda la casa per la seva filla gran i el seu xicot, que els han fet fora d'on vivien, de grat per força Catherine els acull, però maquina unes estratègies per a que toquin el dos...

Les formes. La comèdia francesa sempre sap on prémer la tecla per interessar públics inter-generacionals. Per tant, la família mai

no queda lluny dels tripijocs existencials. Allò dels pares contra els fills i viceversa han donat (i el que donaran) vetllades conflictives que, en el cas, de la comèdia, mai la sang no arriba al riu. Tot el contrari. És la fórmula que ha escollit la cineasta francesa Michèle Laroque (Niça, 60 anys) per tractar la crisi conjugal, agreujada per l'arribada de les filles i

els seus companys. '¡Dios mio, los niños han vuelto', sapastre títol en espanyol de l'original 'Chacun chez soi' (Cadascú a casa, o tots a casa) afegeix, de propina, la ja clàssica i insoluble guerra de sexes: Yann només viu per als seus bonsais, mentre que Catherine ho suporta més malament que bé. A més de dirigir la comèdia i escriure-la, la Michèle Laroque també n'és

la protagonista, incorporant una Catherine ama i mestressa d'una àmplia galeria de sarcasmes punyents, que Yann sobrevola amb elegant ignorància. Com pertoca a l'eficàcia de tota comèdia sobre les relacions familiars, els personatges secundaris adoben de gràcia l'amable virulència d'un seguit de situacions divertides. '¡Dios mio, los niños han vuelto!' compleix amb escreix els seus objectius: fer

passar una bona estona, ridiculitzant les evidents diferències generacionals entre fills i pares. Qui diu fills i pares, diu filles i mares. Com és obligat en tota comèdia francesa 'comme il faut', els dinars i sopars familiars són el plat fort de la vetllada, quan entre queixalada i copiosos gots de bon vi, la taula es converteix en incruent (i saborós) camp de batalla.

El fons. Mai no es tenen educats els fills, ni els mateixos mares i pares.

La imatge. La filla i el seu xicot fent l'amor al llit de dalt, mentre que al de baix, Catherine i Yann els imiten sonorament.

La frase. "Todas las familias son complicadas", sentencia la filla. Si només fossin complicades raí!

La recomanació. Incondicionals de la comèdia francesa.

'¡Dios mio, los niños han vuelto!'

Directora:
Michèle
Laroque.

Intèrprets:
Michèle
Laroque,
Stéphane de
Groot, Alice de
Lencquesaing,
Diva Cam.
França, 2019.
83'. JCA Alpicat