

DONCS
AIXÒ

MARCEL·LÍ
BORRELL



Som-hi

Avui es un dia cinematogràfic. Cinèfil, si es prefereix. S'estrena un nou cicle de *'Matinals de cinema'* a **CaixaForum Lleida**, cinema compromès i amb la voluntat d'afavorir l'Art de Llegir pel·lícules, amb format de cinefòrum: presentació, projecció i col·loqui posterior entre els assistents. I ja en van uns quants. Això pel matí, per la tarda s'inaugura *'Som Cinema. 14è. Festival de l'Audiovisual Català'*. Tant l'una experiència com l'altra responen a sendes iniciatives privades. En el cas del festival, a cura de **Suggeriments Gestió Cultural**, comandada per **Carmina Pardo Mestre** (Lleida, 66 anys) i **Josep Ma. Cazares Garcia** (Sant Vicenç de Castellet, Bages, 65 anys). Amb catorze convocatòries a l'espatlla, Som Cinema procura estar al dia en l'audiovisual emergent, sobretot pel que respecta a l'Ensenyament Secundari. Amb un potent 'staff' organitzatiu (20 membres), el festival s'ha ben espavilat, maridant-se amb les administracions públiques (Ajuntament, Diputació, UdL), alhora que cerca complicitats a tots els nivells socials. Números canten: 5 espais de projecció, 60 pel·lis de ficció i documentals; 9 membres de jurats (6 dones, 3 homes) Per quart any, **Judith Vives Bellalta** (Mataró, 47 anys) dirigeix el festival, d'avui al diumenge vinent. *Matinals* i *Som Cinema*, experiències col·lectives. Som-hi.