

# CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Segones oportunitats?

**L**a història. Max Zorn, novel·lista alemany, torna a Nova York pel llançament de la darrera obra, ho fa amb la seva companya Clara, però un vell amic li parla de Rebecca, el seu primer amor de fa 20 anys, i Max vol recuperar-la.

**Les formes.** ¿Què seria del cinema sense la novel·la? Menys literari. Més lliure. El veterà cineasta alemany Volker Schlöndorff

(Hessen, 1939)

s'ha passat la seva llarga carrera adaptant novel·les que, com *El tambor de hojalata* del Nobel Günter Grass, l'han fet gairebé autor. Ara, a tocar dels vuitanta aniversaris, Schlöndorff es permet un 'Sturm und Drang' (Tempesta i arravatament) fagocitant la novel·la

*Montauk* de Max Frisch, a qui dedica aquesta comèdia melodramàtica sobre la memòria, els records de joventut, reflexions sobre la literatura i el fet de ser escriptor d'èxit. Estructurada en els sets dies de la setmana, els que Max dedica a enxampar el fantasma del seu passat èròtic i sentimental, *Regreso a Montauk* recupera aquell vell invent, trobat?, del tornar enrere per recuperar el temps i les ocasions perdudes. ¿Que algú podria pensar que Volker Schlöndorff ha estat adduït per l'espectre jueu d'un

Woody Allen germanitzat? Potser. Doncs no. Allen s'ho munta amb jovenetes intuïtives. Schlöndorff amb senyores pràctiques (perdó per la redundància) que se saben de memòria allò que no volen repetir. En qualsevol dels casos, aquest melodrama baronívol amb tocs de comèdia sexista, deixa perplex el prepotent protagonista del relat, un Max sota mínims.

I aquí aflora un sentit de l'humor auto-punitiu. Els essencialistes de la tribu crítica-dora han massacrada la 'canita al aire' de l'Schlöndorff, cineasta intel·ligent, capaç de fer ressonar tambors de llauna com si fossin els del Bruc. Atenció al duel interpretatiu entre la Nina Hoos i l'Stellan Skarsgard. Sense obli-

dar la juvenil Susanne Wolff i el sàtrapa Niels Arestrup. Campi l'idealista.

**El fons.** ¿Són possibles les segones oportunitats?

**La imatge.** Rebecca gairebé deixant Max plantat a peu de carretera, tot esclatant a plorar a raig.

**La frase.** 'No soy un árbol enraizado, soy un animal estepario', sosté Max. Per tant, visca la diversitat i la mobilitat!

**La recomanació.** Indispensable per a cinèfils amb un passat i un futur a les espatlles.

### Regreso a Montauk

**Director:** Volker Schlöndorff.

**Intèrprets:**

Stellan

Skarsgard,

Nina Hoss,

Niels Arestrup.

Alemanya,

2017. 106'.

Funatic Lleida.