



Melodrama quilomètric

La trama: Austràlia, 1939. Lady Sarah Ashley hereta unes terres cobejades pel seu veí King Carney, ella arriba de Londres sense ni idea de com manejar un ranxo, per sort, el cow-boy Drover es deixa contractar, esclatant entre ells un amor polsós.

La pel·lícula: En la darrera escena de *Dos homes y un destino*, el western de George Roy Hill, els pistolers Butch Cassidy i Sundance Kid, o sigui, Paul Newman i Robert Redford, decideixen emigrar a Austràlia escapant de Bolívia. Ho recorden? Doncs si vostès van a veure *Austràlia* no se'ls trobaran pas. Al seu lloc toparan amb l'estirada Nicole Kidman i l'insípid Hugh Jackman, embotits en un melodrama quilomètric, a les antípodes de la divertida pel·lícula de Roy Hill. Baz Luhrmann (Sydney, 1962) perpetra un poti-poti de cinema èpico-romàntic gairebé com el d'abans, quan David Lean senyorejaven pantalles. I és que el tal Luhrmann (*Romeo y Julieta*, *Moulin Rouge*) no s'està de tòpics il·lustres a l'hora de contar una història de genocidis contra els aborígens, emmarcats en una lluita de classes, races i sexes a mitjans del segle XX, en plena

Segona Guerra Mundial que tensava els vents de la civilització. *Austràlia* suposa una expedició al western epidèmic del primer Clint Eastwood en terres d'Almeria. També als innumerables films que com *Horizontes lejanos*, transporten milers de bous a través de muntanyes i deserts amb l'espectacle afegit d'una estampida. De propina, Luhrmann obliga Nicole Kidman a fer de Deborah Kerr en *Las minas del rey Salomón*, vestint-la com anant de compres per Oxford Street. I a Hugh Jackman d'insuportable Stewart Granger dopat fins les celles de clombuterol. Luhrmann pertany a la secta de cineastes postmoderns amb nul sentit d'on situar la càmera, castrant l'acció dramàtica per a que ompli la posada en escena. Luhrmann deconstrueix el melodrama en videoclip. I els (pobres) actors reduïts a titelles encastades en fotogrames digitalitzats. Per tant, Luhrmann seria al cinema allò que una banda militar és a la música.

La imatge: Nullah, el nen aborigen, llençant les sabates occidentals ben lluny.

La frase: "L'orgull no atorga poder", adverteix Fletcher, el dolent de la pel·li. És a dir, benvinguts els humils. Ells seran els escombriaires de la Història?

La recomanació: Cruel dilema. O no. Qui s'ho va passar pipa amb romeus, julietes i molins rojos de l'Luhrman, igual suquen alguna engruna.

Australia

Director: Baz Luhrmann.
Intèrprets: Nicole Kidman,
Hugh Jackman, Bryan Brown,
Brandon Walters, Jack
Thompson. Austràlia-EUA,
2008. 165'. JC Alpicat, Lauren