



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Melodramàtic thriller en acció

La història. En una república africana, avui. Un alt executiu d'una petroliera viatja a l'illa per tal d'alliberar un enginyer de l'empresa que, segons sosté el govern, ha estat segregat per uns terroristes...

Les formes. Confesso que no les tenia totes a l'asseurem a la butaca. No pel contagi, sinó per enfrontar-me a un thriller d'espies amb Raúl Arévalo i Candela Peña.

Excel·lents intèrprets, però allunyats dels seus registres.

En 15 minuts, però, 'Black Beach' em tenia enganxat. El sòlid ofici en la direcció d'Esteban Crespo (Madrid, 49 anys) i el colpidor guió signat per ell i per David Moreno ('Fariña') van ser els imants. Amb calculada economia

informativa, desplega un ventall de temes, com ara la corrupció política i corporativa en una pseudo-república cacic, mostren les seqüeles del post-colonialisme africà, crònicament vampiritzat per les pràctiques imperialistes del Primer Món. El segrest de l'enginyer no deixa de ser el 'macguffin', l'excusa argumental, per seguir i perseguir les peripècies investigadores de Carlos, l'executiu ex-onegè que torna a l'illa i ensopega amb el seu

passat. Aleshores, el thriller es farceix d'emotives dosis de melodrama familiar. Acreditat cineasta de curtmetratges i documentals, Crespo demostra ser també copista aplicat dels thrillers ianquis. Amb potent coproducció, treu tens partit a l'acurat disseny de producció, aconseguint que el melodramàtic thriller en acció, no decaigui en ni un sol moment. La realista, opres-

siva, fotografia d'Àngel Amorós capta els depauperats ambients d'una Àfrica objecte de cobdícia occidental. Pel que fa al treball de Raúl Arévalo (un Roger Hanin ibèric) de contingut lacònic expressiu, radiografia el seu descens a l'infern personal, degudament acompanyat per una Candela Peña efi-

caç i geniüda com acostumà.

El fons. L'infern està enrajolat amb bones intencions.

La imatge. Carlos-Raúl Arévalo contemplant impressionat com el petit Calixto juga dins la banyera familiar.

La frase. "África está llena de mulatos que nadie quiere saber nada", etziba l'Ale-Candela Peña. És el 'dret de cuixa' feudal, aquí i ara.

La recomanació. Interessats en thrillers d'acció i reflexió.

'Black Beach'

Director:

Esteban Crespo.

Intèrprets: Raúl

Arévalo, Emilo

Bualé, Candela

Peña, Paulina

García, Musa

Ali. Espanya-

Bèlgica-USA,

2019. 110'. JCA

Alpicat, Majestic

Tàrrega.