



## De la tomba al bressol

**L**a trama: Nova Orleans, 1918. El mateix dia que acaba la Primera Guerra Mundial arriba al món Benjamin Button, nadó revellit amb un cos de 80 anys, i contra tot diagnòstic mèdic, Benjamin va fent-se jove segons que avança el temps.

**La pel·lícula:** Faula? Ciència-ficció? Conte moral? Melodrama metafòric sobre l'Alzheimer? No! Sí! És Benjamin Button (en català decimonònic, Petit Botó). ¿Què passaria si hom nasqués amb cos de 80 anys i, segons passa el temps es fes jove i morís com un recent nascut? Resposta: la curiosa pel·lícula de David Fincher (Denver, 1962) predestinada als Òscars de Barack Obama, polític negre que, a l'igual que aquest Benjamin blanc, va ser criat per una mare adoptiva negra. Ull viu al matís. Politiqueries conjunturals a banda, *El curioso caso de Benjamin Button* és un majúscul *peliculón*, dels d'abans (*Ben-Hur*, *Lo que el viento se llevó*, *Lawrence de Arabia*, *West Side Story*) no tant per la durada, que frega les tres horettes, com per l'ambició i interès en retratar el pas del temps contra un rellotge sentimental. El film amamanta una fascinació vitalista en favor

### *El curioso caso de Benjamin Button*

Director: David Fincher.  
Intèrprets: Brad Pitt, Cate Blanchet, Taraji P. Nenson, Julia Ormond. EUA, 2008.  
166'. JC Alpicat, Lauren.

del petit monstre. I, alhora, la morbositat per comprovar com serà Brad Pitt d'aquí 40 anys. En tot cas, un aiguabarreig melodramàtic que cola bé gràcies al poder d'unes imatges oníriques. Que converteixen l'oceà, els vaixells, els hotels de tercera, els asils, els escenaris de Broadway (*Carousel*), els hospitals, l'huracà Katrina, la decrepitud, la mort i els records, en emotiva metàfora de l'aventura de (con)viure. Tots els actors i les actrius (Cate Blanchet, Taraji P. Nenson, Jason Fleming, Julia Ormond, Tilda Swinton) estan a l'alçada d'una indústria cinematogràfica tan professional com la ianqui. I a favor del joc optimista d'invertir el camí d'anada pel de tornada: de la tomba al bressol. Per què la vellesa dels homes s'assembla tant a la seva infantesa?

**La imatge:** El gran rellotge mural que marca les hores a l'inrevés.

**La frase:** "Ningú no sap mai el que l'espera", assevera el negre Mortimer, marit de la mare adoptiva de Benjamin. Per sort. ¿Qui hauria votat el *compañero* d'Obama a la Moncloa, Pinotxo que no Bambi, d'haver sabut l'escàs valor de les seves promeses?

**La recomanació:** Tot un sobirà espectacle audiovisual per a cinèfils amb ganes de banyar-se sota la cataracta de postals, nostàlgies i llàgrimes.

per Marianne 10-2-09