



Qüestió d'imatge

La història. Madrid, avui. Mabel, eficient treballadora en una empresa d'esdeveniments, munta un escàndol a bord de l'avió amb el marit en veure al mòbil que li fa el salt, gravades les imatges i penjades a Instagram, la consideren #laboja-del'avió, tot perdent la feina...

Les formes. Vivim temps digitalitzats a cops d'instagrams, guatsaps, xarxes socials, internets bruts i d'influencers pobres de mi milionaris i d'altres coses virals. Vaja, d'informacions i rucades mil que es propaguen qual virus víric. D'això va la pel·lícula d'avui "Me he hecho viral", segons l'escriptora gallega Araceli Gonda que li serveix en safata un guió al seu marit Jorge Coira (Rábade, Lugo, 52 anys) per muntar un safareig en clau de comèdia sobre la pèrdua

d'intimitats i altres dèficits. Al voltant d'un succés particular (in)convenientment gravat en maremàgnum d'imatges que dificulten el pulcre discerniment d'allò que és, tot incloent alhora les percepcions encasquetades per tòxiques al llarg del temps. És el calvari perpetu i social que pateix (i patirà 'in saecula saeculorum') Mabel, geniüda anti-heroïna, tot defensant el seu esllavisadís matrimoni. Com avisa el títol, tenim davant una comèdia romàntica amb dones i homes a la grenya

per qüestionar el quid de la qüestió: la imatge. Si sempre hem estat víctimes propícies i propiciatòries de la imatge que volem ser i transmetre, mai com ara i aquí, la cosa s'ha via descontrolat. De passada, també la comedieta ve a demostrar les inclemències socials de quan no tenim a ratlla el nostre registre emocional, que es queda curt o es passa de frenada. Amb tot, l'argument de "Me he hecho viral" no dona per a més

d'un curmetratge. Aleshores és quan el guió obre el focus dramàtic abocant dosis generoses de sainet costumista, traces de fulletó paternofílic i flocs liofilitzats de romanticisme rosa. D'aquí la guerra i després la pau. Ni que sigui gràcies a unes cendres erràtiques i canines. Com sigui que tota comèdia precisa d'uns bons comediants, d'això se

Me he hecho viral

Director: Jorge Coira. **Intèrprets:** Blanca Suárez, Enric Auquer, Miguel Rellán, Nicolás Furtado, Cristina Gallego. **Espanya-Mèxic, 2023. 96'. JCA Screenbox.**

n'encarrega la versàtil madrilenya Blanca Suárez encarnant una Mabel foragitada, eficientment secundada pel veterà Miguel Rellán al front d'un càsting atent. Qüestió d'imatge.

El fons. Controla els nervis o perdràs imatge.

La imatge. Mabel abraonant-se contra el marit a l'avió.

La frase. "Yo lo que quiero es que ese puto vídeo no exista", lamenta Mabel. Tal fas, tal trobaràs.

La recomanació. Ideal per als consumidors de vídeos virals.