

## POLÍTICA CULTURAL LITERATURA

# “La poesia ha de commoure’ns”

Jordi Pàmias rep un homenatge literari a l’Institut d’Estudis Ilerdencs el dia del 80è aniversari | El poeta de Guissona recorda els seus 40 anys a Lleida i el ‘bateig’ de l’institut Màrius Torres

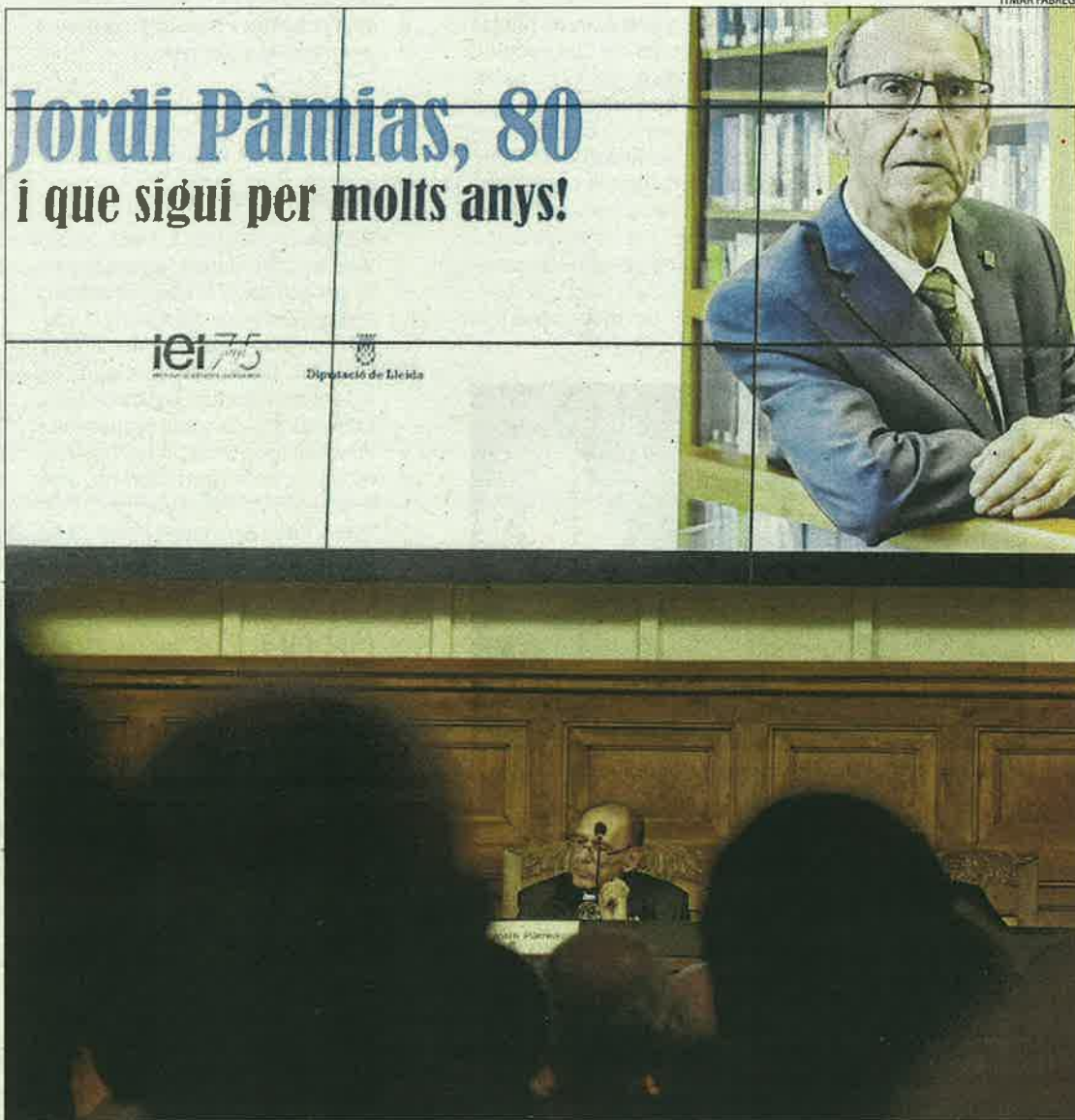
J.B.

LLLEIDA | Auster, senzill i emotiu, com el mateix poeta. Així va ser l’homenatge literari que Jordi Pàmias va rebre ahir a l’Institut d’Estudis Ilerdencs el dia del 80è aniversari, envoltat de molts amics, com va destacar el president de la Diputació i de la institució cultural, Joan Reñé, en el que va constituir un reconeixement a “una de les veus més importants de la literatura catalana actual i referent de la poesia lleidatana”. L’Aula Magna de l’IEI va lluir plena de públic i amb nombrosa presència de *col·legues* de ploma literària, des de Rosa Fabregat i Josep Maria Sala-Valldaura fins a Pere Rovira, Carles M. Sanuy, Vidal Vidal i Pep Coll, en un acte al qual van assistir així mateix l’alcalde de Lleida, Àngel Ros, i el delegat de Cultura, Josep Borrell, aquest també en qualitat de poeta i alumne del mateix Pàmias en la seua època docent, com va destacar l’homenatjat. De fet, el poeta de Guissona –establert des de fa set anys a cavall entre Barcelona i Lleida– va tenir un estimat record per a la capital del Segrià, en la qual va viure durant quaranta anys i va destacar amb satisfacció “una fita molt significativa per a mi, la iniciativa de batejar l’institut de Lleida, l’únic en aquella època, quan encara vivia Franco, com a Institut Màrius Torres, malgrat els molts inconvenients que va posar l’ajuntament de llavors, però jo tenia tres grans motius: Màrius Torres va ser un gran poeta, va nàixer a Lleida i va ser alumne del centre”. També va impartir un consell literari: “La poesia ha de commoure’ns, expressar una emoció però de forma velada.”

## Professor que deixa empremta

Entre les intervencions, Laura Borràs –directora durant els últims cinc anys de la Institució de les Lletres Catalanes, càrrec que ha deixat al ser elegida diputada al Parlament– va incidir precisament que “els alumnes de Jordi Pàmias el recorden com un professor que deixa empremta i segur que aquest és el millor homenatge”. Per la seua part, el poeta i crític literari Jaume Pont va remarcar “la mestria poètica de Pàmias que, com a bon alquimista de les paraules, transforma en poesia tot el que toca”.

L’homenatge va incloure la lectura de diversos poemes, també per part del mateix escriptor, entre els quals un de titulat *Utopia*, escrit fa anys, però que Pàmias va comentar que “podria aplicar-se a la situació actual a Catalunya”. Reñé va acabar regalant-li una litografia de Guinovart i un llibre.



El poeta Jordi Pàmias va rebre ahir un homenatge literari a l’IEI el dia del 80è aniversari.

## Pàmias i Pont preparen una antologia de poesia de Lleida

Encàrrec de l’IEI, que veurà la llum el 2019

LLLEIDA | Jordi Pàmias i Jaume Pont ja fa uns mesos que treballen en el projecte d’una antologia de poemes de Ponent, que reunirà mig centenar de noms des de Magí Morera i Galícia, “el gran poeta lleidatà de la Renaixença”, fins a l’actualitat contemporània i que probablement es publicarà el 2019. Es tracta d’un encàrrec de l’Institut d’Estudis Ilerdencs, com va destacar ahir el president de la Diputació, Joan Reñé, que va emmarcar aquesta iniciativa també entre els actes del 75è aniversari de l’IEI.

L’antologia serà una obra pràcticament inèdita, ja que no existeix en l’actualitat cap selecció de poemes lleidatans. I aquesta estarà regida per



Rosa Pujol, Joan Reñé, Jordi Pàmias, Jaume Pont i Laura Borràs, ahir a la biblioteca de l’IEI.

dos criteris fonamentals: la qualitat de l’obra i que l’autor tingui almenys un llibre publicat. De fet, Pont va comentar que “hem trobat poemes de la Renaixença però que no inclourem perquè la seua obra no ha aguantat el pas del temps”. Segons Laura

Borràs, “serà fantàstic veure a través de la mirada de Pàmias i Pont quin és el pòsit de la poesia lleidatana”. En aquest mateix sentit, Pont va afegir que “l’única manera de fer revivre el passat literari és rellegir-lo des del present”. Reñé també va justificar l’encàrrec

de l’obra a aquests dos poemes al·ludint a un altre aniversari, el de “la 20a edició aquest any del premi Maria Mercè Marçal de poesia, que va nàixer quan jo era president del consell comarcal del Pla d’Urgell, amb un jurat en el qual llavors figuraven Pàmias i Pont”.

## FITXA PERSONAL

### Biografia

■ Jordi Pàmias va nàixer a Guissona, la Segarra, el 12 de febrer del 1938. Es va traslladar a Barcelona als 21 anys per cursar Filologia Romànica. Del 1969 al 1999 va impartir classes de llengua i literatura a l’institut de Lleida que, per iniciativa del mateix Pàmias, es va batejar amb el nom de Màrius Torres.

### Obra literària

■ *La meua casa* (1972), premi Salvat-Papasseit, el va donar a conèixer com a poeta i va ser l’inici d’una obra amb un estil propi caracteritzat per la bellesa expressiva i el valor musical de la seua poesia. És autor d’una quinzena de poemaris, assajos i una peça dramàtica.

### Premis

■ Va guanyar el Màrius Torres el 1971 amb *Fantasia per a ús de la gent sàvia*; el Carles Riba el 1978 amb *Flauta del sol*; l’Andrés Estellés el 1985 amb *Àmfora negra*; el Ciutat de Palma el 1991 amb *Entre el record i el somni*; el Miquel de Palol el 2001 amb *Narcís i l’altre*; i el de la Crítica Serra d’Or el 2005 per *Terra cansada*. Creu de Sant Jordi el 1999 i Medalla de la Paeria el 2013, va rebre el 2017 el premi Jaume Fuster d’escriptors en llengua catalana per la seua trajectòria.