



## La ira del poderós derrotat

**L**a història. Nova Orleans, USA, ara. Fastiguejat d'haver-ho perdut tot, Tom Cooper assassina, crema i persegueix Rachel, jove mare divorciada, pel fet de no haver-li demanat disculpes quan ha tocat el clàxon en un semàfor...

**Les formes.** Segons un dels set pecats capitals, la ira és la manera més forta i segura de dir no. A partir d'aquí, el menyspreu per la

mort. Són els esclats de ràbia del poderós contrariat. L'Antic Testament va farcit d'enrabiades del Déu Totpoderós. ¿Per què, sinó, Donald Trump munta en còlera havent perdut les eleccions? Que un home (el Tom Cooper del thriller d'avui) esclati contra tots per una disculpa a temps, vol dir que la socie-

tat en la que (sobre)viu ha tocat fons. A partir d'aquestes premisses més o menys clares, el guionista Carl Ellsworth (Star Wars, Godzilla) arma un relat apocalíptic que, per moments, vindria a explicar el perquè de tot plegat als USA d'avui. Amb semblant material explosiu, el director ianqui d'origen alemany Derrick Borte (Frankfurt, 53 anys) desenvolupa una narració de seqüències taquicàrdiques, convulses, on la violència domina l'espectacle. Un especta-

cle de persecucions en cotxe que, a granel, queden per al desguàs total. En aquest aspecte, *'Salvaje'* (*Unhinged*, trasbalsat) agafa el relleu a la mítica *'El diablo sobre ruedas'* (1971) d'un jove i aleshores emergent Steven Spielberg. Clar que posats a buscar referents il·lustres, tampoc *'Un dia de furia'* (1993) no quedaria lluny. Com sigui, la *'road movie'* destructiva entre un Russell Crowe venjatiu

panxut i una Caren Pistorius mare angoixada però resolutiva, abasta el nivell de gimcana a tot gas, a través d'una Nova Orleans lluny dels tòpics jazzístics. Com per prendre't hidrocodona, l'opiaci analgèsic contra el dolor amb que es medica aquest Russell Crowe convertit en terrible àngel exterminador. Tot i

no ser la radiografia exacta dels USA trumpistes, *'Salvaje'* n'és una aproximació.

**El fons.** Compte si, quan vas al volant del cotxe, toques el clàxon.

**La imatge.** Tom Cooper acoltebant l'advocat a la cafeteria.

**La frase.** "Va a descobrir lo que es una mal dia, ipor mis cojones!", sosté l'irat Tom a la malhumorada Rachel. Qui no té un mal dia?

**La recomanació.** Consumidors de thrillers automobilístics resistents al mareig.

### 'Salvaje'

Director:

Derrick Borte.

Intèrprets:

Caren Pistorius,

Russell Crowe,

Jimmi Simpson,

Gabriel

Bateman, Austin

P. McKenzie, Jo

Earl. EUA, 2020.

91'. JCA Alpicat.