

Japón se interesa por la obra pictórica de Ignasi Puente

Una revista de Tokio habla de su exposición para dentro de dos años

LLEIDA

Andrés Rodríguez

La revista *Artex* de Tokio, en su número 22, ha dedicado un apartado a la obra pictórica de Ignasi Puente, creador leridano afincado en Alpicat que llevará sus trabajos a Japón dentro de un par de años. "Los contactos surgieron cuando el año pasado expuse en la Casa Batlló de Barcelona, donde unos japoneses dedicados al arte seleccionaron una serie de mis obras con la previsión de exhibirlas en su país", señala satisfecho el creador.

De momento, ha aparecido la mención de su trabajo en la revista especializada en arte de la capital nipona, "que también la ha incluido en su página web", por lo que Puente calcula que irá a exponer al país del sol naciente dentro de un par de años.

Ignasi Puente ha estado exponiendo 23 de sus óleos en el Hotel le Mirage de Capvern, en Tarbes, dentro de su periplo de muestras por el vecino país galo. "Estas salidas me sirven para tener contactos que si me limitara sólo a Lleida no conseguiría", dice.

Actualmente pertenece a la asociación internacional de artistas ACEA, con la que en diciembre se presentará su candidatura, única, para ser distinguido como miembro-senador de la Academia Internacional de Arte Moderno de Roma. "Es un reconocimiento que me hacen por mi trayectoria artística y cuya entrega está prevista para mayo del próximo año en la embajada de Rumanía de Roma", anuncia el prolífico pintor.

Mientras se van sucediendo todas estas novedades, Puente mantiene la obra que ganó el año pasado en la Fira d'Art Salàs de Pallars, en el Fondo de Arte de esa localidad junto



A. AINSA

Ignasi Puente es un inquieto creador artístico que está dando a conocer su obra a nivel internacional

● El próximo mes de mayo será distinguido miembro-senador de la Academia de Arte Moderno de Roma

● El artista se suma al décimo aniversario de la muerte de Camarón de la Isla con un óleo de gran formato como tributo

a otras de Subirach, Guinovart y Joan Brossa, entre otros. Esta exposición se puede visitar durante el presente mes de agosto.

Paralelamente, "estoy a la espera de poder llevar mi colección sobre el arte románico a París, cuyas gestiones está

llevando a cabo el diputado provincial Miquel Padilla". Se trata de una serie de las nueve iglesias de la Vall de Boí al óleo, en formato de dos metros, que se podrá visitar en la Maison de la Catalonia.

La obra de este experimentado artista se centra en estos

momentos en los que él mismo denomina como "figuración neoimpresionista", con algunos guiños a la figura y los desnudos femeninos. También se quiere sumar a los actos del décimo aniversario de la muerte de Camarón de la Isla con un óleo de gran for-

mato que quiere llevar a la Biblioteca Pública y a la Casa de Andalucía: "Será mi particular homenaje a ese gran artista".

El futuro artístico de Puente tiene sus miras depositadas en el sur de Francia, donde quiere instalarse dentro de unos años.

12 11-10-2002