

 BIBLIOTECA | ALPICAT
SANT BARTOMEU



Ajuntament d'Alpicat

Plaça Països Catalans, 1
25110 Alpicat
Tel. 973 737728

A/e:
biblioteca@alpocat.cat

Web:
<http://www.alpicat.cat/biblioteca>

Catàleg Col·lectiu:
<http://argus.biblioteques.gencat.cat>

HORARI D'HIVERN

Dilluns de 14 a 20:30
De dimarts a divendres de 10 a 20:30
Dissabte de 10 a 13:30

Bústia exterior de retorn de préstec.

**El proper dia que ens trobarem serà:
29/09/2016**

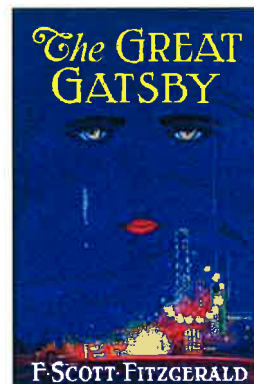
Recordeu:

Ens reunim tots els darrers dijous de mes

Lloc: Biblioteca - Hora: 21:15 - Coordinador: Andreu Loncà

F. Scott Fitzgerald

El gran Gatsby



Publicada al 1925.

Ambientada a la costa interior (nord) de Long Island i a la ciutat de Nova York entre la primavera i la tardor del 1922, representa l'època posterior a la 1a Guerra Mundial, els feliços anys vint, en què la societat nord-americana gaudia d'una gran prosperitat econòmica, mentre la llei seca estava fent milionaris els contrabandistes de begudes

alcohòliques.

Publicada novament el 1945 i el 1953, la novel·la va tenir ràpidament un gran èxit de públic, i avui se la considera en general la "gran novel·la americana" d'aquella època, i tot un clàssic.

Al llarg de la lectura de la novel·la, s'hi poden trobar molts elements que es podrien relacionar amb la Generació Perduda. Els intel·lectuals que formen la Generació Perduda van viure l'experiència de la 1a Guerra Mundial. Aquest fet és un element clau a l'hora de comprendre la seva percepció del món. Marcats per les dures experiències viscudes durant la guerra, els escriptors de la Generació Perduda es troben perduts, sense un rumb aparent, presoners d'una societat que a poc a poc s'intenta recuperar de la guerra, oblidant-la a través de l'alcohol, les festes i una vida materialista i superficial, que podria interpretar-se com un "Carpe Diem" constant. Aquest mode de vida és molt present a la novel·la, on hi prenen un gran protagonisme les festes exòtiques i excessives organitzades pels personatges principals.

Club de Lectura - Biblioteca Sant Bartomeu



Saint Paul, Minnesota, 24 de setembre 1896
Hollywood, Califòrnia, 21 de desembre 1940

Se'l considera com un dels escriptors nord-americans més importants del segle XX, portaveu de la "Generació Perduda". Va escriure cinc novel·les i un bon grapat de narracions breus. Els seus herois, atractius, confiats i condemnats, resplendeixen brillantment abans d'explotar, i les seves heroïnes són belles i de personalitat complexa.

Encara que Fitzgerald tenia una clara vocació d'escriptor de novel·les, aquestes mai no li van aportar prou ingressos com per a mantenir l'opulent estil de vida que tant ell com Zelda van adoptar. Per això, va escriure històries curtes per a revistes vàries i va vendre als estudis de Hollywood els drets per a realitzar pel·lícules basades en la seva producció literària. Constantment patia de problemes financers i sovint sol·licitava préstecs al seu agent literari i al seu editor.

A finals dels anys vint, Fitzgerald va començar a treballar en la seva quarta novel·la, però la va deixar de costat a causa de l'esquizofrènia que patia la seva esposa i les seves dificultats econòmiques. Zelda va ser hospitalitzada a Baltimore l'any 1932 i Scott va llogar una finca a Towson per poder treballar en el seu llibre. Finalment, es va publicar l'any 1934 amb el títol *Tendra és la nit* i la crítica opina que es tracta d'un dels seus millors treballs.

Alcoholitzat, a finals de 1940, Fitzgerald va patir dos atacs cardíacs, el segon dels quals li va provocar la mort a l'apartament de Sheilah Graham. Zelda va morir en un incendi en el centre de atenció psiquiàtrica de Highland a Asheville, l'any 1948.

GENERACIÓ PERDUDA, referida a intel·lectuals nord-americans del període d'entreguerres, entre la Primera Guerra Mundial i el crac del 29. Es van exiliar a Europa i compartien una visió del món, present a les seves obres. Els autors més destacats del grup són John Dos Passos, Ezra Pound, William Faulkner, Ernest Miller Hemingway, John Steinbeck i Francis Scott Fitzgerald. Sembla que la denominació va sorgir de Gertrude Stein, si bé va ser Hemingway qui la va popularitzar.

CINEMA...

