

ESPECTÁCULOS

CRITICA CINE



Marcel·lí Borrell

Fantaciència juvenil

La història: Nova York, avui. Des de l'any 740, el mag Balthazar busca el descendent de Merlí, mag britànic, per salvar la humanitat amenaçada per la malvada Morgana i el seu sicari Horvath, el troba a Manhattan en la persona de Dave, de vint anys, geni de l'electrociència.

La pel·lícula: El 2004, l'actor Nicolas Cage, el productor Jerry Bruckheimer i el director Jon Turteltaub (Nova York, 1963) aixecaven *La búsqueda*, film d'aventures sobre la Carta Magna nord-americana. Ara tornen a coincidir muntant una traca d'aventures on la màgia i la ciència van de bracet. El nebot de Francis Ford Coppola, el Cage, és l'*star* de mirada trista i butxaca a petar de dòlars. Per tant, a més d'actuar, Nicolas fa de productor executiu: arrisca pasta (gens gansa)

i controla on la posa. *El aprendiz de brujo* planteja un relat sobre la vella nissaga arturiana, situant-la a dia d'avui, maridant màgia abracadabra i ciència recreativa per a consum adolescent. El producte juga a la fascinació del contrast temporal i té el seu

què. Barrejar escombres màgiques i espetecs electromagnètics al centre d'una Nova York glamurosa, és combinació tan anacrònica com agraïda. Tota l'acció aventurera gira al voltant la clàssica fórmula del mestre i el deixeble, entre consells grandiloqüents de l'iniciador i posades d'esclop de l'iniciat. I com que no hi ha relat aventurer sense heroïna idealitzada, *El aprendiz de brujo* en presenta no una sinó dues: pel costat adult, la *maggiorata* Monica Bellucci, madura i subjugant; i pel cantó adolescent, l'australiana Teresa Palmer, radiant en el seu angelical magnetisme. Cal dir que la guarnició amb que s'acompanya les peripècies dels esforços amants, esclata de manera tan generosa que segresta protagonisme als herois i les seves dames.

La imatge: Dave, l'aprenent de bruixot, ultrapassat per les escombres que netegen el seu cau científic, homenatge a la mítica 'Fantasia' disneyana, a ritme de Paul Dukas.

La frase: "Has de començar a creure en tu mateix", adverteix Balthazar a Dave. La qüestió és tan vella com aprendre a anar en bicicleta i no mirar la roda del davant. Però quan falla l'alumne, qui és el culpable?

La recomanació: Col·leccionistes de *harrypotters* al gust ianqui.

El aprendiz de brujo

Director: Jon Turteltaub.
Intèrprets: Nicolas Cage,
Jay Baruchel, Alfred Molina,
Teresa Palmer. EUA, 2010.
108'. JC Alpicat, Lauren
Lleida, Urgell Mollerussa.