

crítica cinema

MARCEL-LÍ BORRELL

Aventures
a cops...**Tesoro del Amazonas**

Director: Peter Berg.

Intèrprets: The Rock, Ewen
Brenner, Christopher Walken,
Rosario Dawson, Sean Williams
Scott. EUA, 2003. 104 minuts.
El Pont de Suert, Vielha.

1. De què va? L'invencible sicari d'un mafiós rep l'encàrrec d'anar a buscar el bala perduda del fill a le selves del Brasil i un cop allí...

2. Com va? En temps en què es revisiten gèneres cinematogràfics clàssics per reciclarlos als gustos d'ara, tocava tornar a les mítiques selves equatorials. Així, s'agafa *El tesoro del cóndor de oro*, Delmer Daves 1953, se'l creua amb musculats superherois, més la grandiloqüència d'imatges d'impacte audiovisual i la hibridesa resultant està llesta per a enlluernar públics avesats als videojocs i els clips. La cosa comença bé, torera: quan el *prota*, aquell paio que feia *El rey escorpión*, el tal The Rock s'endinsa en la *disco* de moda, es topa ni més ni menys que amb Schwarzenegger *in person*, que li desitja bona sort. Com els toreros que apadrinen alternatives, el governador de Califòrnia sembla donar el testimoni al seu successor. Elucubracions de protocol a banda, el film s'entreté magnificant històries d'ambicions, d'explotacions humanes i de reivindicacions socials tractades en clau infantil. Amb cops d'efecte cada minut i mig per tal d'avortar badalls del respectable, ofereix el recital sinistre del Walken fent de dolentíssim cacic.

3. I va: per a viatgers virtuals i nostàlgics d'aventures passades.