

SANT JORDI 2018

Més llibres i més roses en un Sant Jordi de rècord

Les llibreries superen les xifres d'anys anteriors i les floristeries recuperen la "normalitat"

GERARD MARTÍNEZ
LLEIDA

Roses i llibres, llibres i roses, tant se val, l'ordre dels factors no altera el resultat de la diada de Sant Jordi, una festivitat que treu el millor de nosaltres mateixos, és a dir, ens treu de casa amb una rosa a la mà i un llibre sota el braç. Les llibreries surten al carrer i transformen l'Eix Comercial en un cada cop menys improvisat Eix Cultural, on les parades de roses i llibres s'apleguen les unes al costat de les altres com una perfecta partida de Tetris. Ho fan les llibreries, però també els escriptors, que substitueixen les seves recloses vidres entre quatre parets i un ordinador perennement sobreescalfat per un trosset de taula al bell mig del carrer des d'on s'enfronten amb els lectors en un massiu tu a tu inconcebible la resta de l'any. Però el 23 d'abril és el dia que la cultura en general i la literatura en particular adquireixen el protagonisme que es mereixen en la pell d'uns escriptors la majoria dels quals no poden viure només de l'escriptura encara que escriure sigui la seva vida.

Talment com una gran llibreria a l'aire lliure, com una biblioteca d'Alexandria indestructible gràcies a un cavall català que en defensarà la seva integritat davant de qualsevol drac o Juli Cèsar amb intencions incendiàries, els prestatges on reposen els llibres se substitueixen per balcons des dels quals la gent observa les portades dels llibres, al contrari del que succeeix la resta de l'any, en què els llibres miren encurosos les nostres portades, que són els ulls, el reflex de l'ànima. I, lògicament, en aquest Sant Jordi s'hi van



Els carrers de la ciutat de Lleida, principalment l'Eix Comercial, es van omplir de gom a gom durant l'exitosa diada de Sant Jordi que va tenir lloc dilluns. SANTHIGLESIA

reflectir les reivindicacions polítiques d'un any marcat pel Procés, l'1-O i els presos polítics. Per això, a pesar que el color vermell continuava sent el preferit entre els compradors de roses, va guanyar protagonisme el groc, que acompanyava els llaços reivindicatius per l'actual situació política a Catalunya. Des del Gremi de Floristeries de Lleida estaven satisfets per recuperar la

Vendes
Tot apunta
que s'haurien
venut un
10% més
de llibres que
l'any passat

"normalitat" del dia de Sant Jordi en laborable, la qual cosa va repercutir en un augment de vendes de roses d'entre un 10% i un 30% respecte de la jornada dominical de l'any anterior. A Catalunya es van despatxar entorn dels set milions de roses.

Esmorzar, reivindicació i vermut

El sol, a pesar de mostrar-se menys intens i brillant que altres anys, va inundar fins a l'últim racó dels carrers de la ciutat de Lleida com si es reflectís en la impol·luta armadura d'un cavaller, sant Jordi, que es passava imperceptible per a l'ull humà entre les parades instal·lades en diversos punts de la capital del Segrià. I si el sol surt per l'est, i a l'est hi ha la seu central de Pagès Editors, la diada de Sant Jordi no podia començar de millor manera que amb l'esmorzar literari que reuneix els escriptors d'aquesta mítica editorials lleidatana que enguany presentava moltes novetats. De tots, però, Lluís Pagès es postulava com l'home més feliç, veient el somriure que es dibuixava als seus llavis en veure com la seva filla Eulàlia es movia amb desimboltura com a digna successora al tron editorial.

D'apat a apat, i menjo perquè em toca! I és que el vermut literari organitzat per la llibreria Punt de Llibre esdevé l'altra cita ineludible de ca-

da Sant Jordi a la lleidatana. Copes de vi blanc i tastets de coca de recapte que fan impossible no tacar les pàgines dels llibres que els lectors fullegen ostentament per cridar l'atenció dels autors, que s'hi acaben acostant per plasmar una rúbrica menys personal del que un s'imagina en un llibre prèviament comprat i pagat a la parada en qüestió. Malauradament, el 23 d'abril és l'únic dia de l'any que els escriptors són apreciats, valorats i, en alguns casos, fins i tot perseguits, com es va poder comprovar amb els autors d'*1-O. Basat en fets reals*, enguany el llibre més mediàtic de les terres de Lleida i, per tant, no sempre ben valorat pel comú del sector.

Però una flor, per molta rosa que sigui, no fa estiu, i ahir tot tornava a la normalitat, començant per l'Eix Comercial, que dilluns s'omplia de dos centenars de parades i d'una trentena d'autors que van signar al llarg de tota la jornada els seus respectius llibres. Les previsions apunten que s'haurien venut un 10% més de llibres que l'any passat, segons explica Miquel Bernal, de la llibreria Punt de Llibre, la qual cosa confirma la recuperació del sector editorial any rere any, almenys un dia l'any. Però, com deïem abans, una flor no fa estiu; ni dues, primavera. O sí? **■**



La venda de roses es va incrementar entre un 10% i un 30% respecte al 2017. SANTHIGLESIA

G. M.
LLEIDA

Els llibres relacionats amb l'1-O es van situar entre els més venuts dels autors locals durant la diada de Sant Jordi a la demarcació de Lleida. Així ho confirmava el president del Gremi de Llibreters de Lleida, Jordi Caselles, en tancar la parada de la seva pròpia llibreria aquest dilluns. Així, doncs, *1-O. Basat en fets reals* (Fonoll) i *El fets de l'1 d'octubre* (Pagès) s'han convertit en els llibres amb autoria lleidatana més venuts d'enguany. Tanmateix, el curiós del cas és que tots dos són signats per professionals de l'ARA. Així, mentre que els autors del llibre de Fonoll són Pere Gilart, Imma González, Gerard Martínez i Abel Pujol, corresponents del diari a Lleida i responsables del suplement ARA Terres de Lleida, la publicació de Pagès inclou les fotografies d'Edu Bayer, Toni Prim, Santi Iglesias i Tjerk van der Meulen, els dos últims amb una llarga trajectòria i actualment col·laboradors del diari ARA.

Fonoll arrasa

L'editorial lleidatana Fonoll, amb seu a Juneda (Garrigües), es va erigir com la gran triomfadora d'aquest Sant Jordi a les terres de Lleida en col·locar les seves novetats editorials entre els llibres més venuts de la jornada. Així, a l'èxit d'*1-O. Basat en fets reals*, els autors del qual no van parar de signar exemplars durant tot el dia tant a la capital del Segrià com a Barcelona, s'hi afegeixen els llibres *Sixena: la croada de la memòria*, de Francesc Canosa, també col·laborador del diari ARA, i *Cop de teatre!*, del periodista esportiu de TV3 Francesc Latorre, que completen el podi de llibres més venuts en matèria de no-ficció.

Pel que fa a la resta, *La dona de la finestra* (Rosa dels Vents), d'A. J. Finn, va donar la sorpresa i es va situar com a llibre més venut a les comarques lleidatanes aquest Sant Jordi, tant en català com en llengua



Els llibres sobre l'1-O es van convertir en els més demanats pels lleidatans a les parades de la capital del Segrià. SANTI IGLESIAS

Lleida també reviu l'1-O per mitjà dels autors locals

Fonoll col·loca les seves novetats entre els llibres més venuts de la jornada

castellana, segons va explicar el president del Gremi de Llibreters de Lleida. D'altres llibres que també van tenir una bona sortida pel que fa a vendes a la demarcació són *La força del destí* (Grup 62), de Martí Gironell; *Jo soc aquell que va matar Franco* (Grup 62), de Joan-Lluís Lluís, i *Bon dia, són les vuit!*, d'Antoni Bassas. Pel que fa als autors lleidatans, han encapçalat les vendes *Al mateix riu d'Heràclit* (Proa), de Pep Coll, i també *Anna Grimm. Memòria Mortal*, de Montse Sanjuan, i *Ulls maragda*, de Marta Alòs, totes du-

es pertanyents al gènere novel·la negra i publicades per Pagès. Al marge de la novel·la d'A. J. Finn, *Las hijas del Capitán*, de Maria Dueñas (Planeta), també ha sigut dels llibres més venuts en castellà a la demarcació.

Els llibreters lleidatans van fer una valoració positiva d'aquest Sant Jordi i van situar les vendes assolides a nivells, i fins i tot per damunt, d'altres anys. "Divendres i tot el cap de setmana ja va ser força mogut pel que fa a vendes", destacava Jordi Caselles.

ELS MÉS VENUTS

FICCIÓ



[1]
La dona de la finestra
AJ. FINN
Rosa dels Vents

[2]
La força del destí
MARTÍ GIRONELL
Grup 62

[3]
Jo soc aquell que va matar Franco
JOAN-LLUÍS LLUÍS
Grup 62

[4]
Las hijas del Capitán
MARÍA DUEÑAS
Planeta

[5]
Al mateix riu d'Heràclit
PEP COLL
Proa

NO-FICCIÓ



[1]
Bon dia, són les vuit!
ANTONI BASSAS
Destino

[2]
1-O. Basat en fets reals
VARIS
Fonoll

[3]
Els fets de l'1 d'octubre
VARIS
Pagès

[4]
Sixena: la croada de la memòria
FRANCESC CANOSA
Fonoll

[5]
Cop de teatre!
FRANCESC LATORRE
Fonoll

NSF 2018

NO SURRENDER
festival

2

www.nosurrenderfestival.com

VILANOVA DE BELLPUIG
29 i 30 de Juny 2018

DIVENDRES 29 DE JUNY

- > Obertura de portes
- > La Taverna dels Somnis
- > Thunder Road
- > Blood Brothers

DISSABTE 30 DE JUNY

- > Obertura de portes i comença el muntatge dels instruments
- > Primers assajos
- > Descans
- > Fustegueres (escenari de la carpa)
- > Kids from the 90's (escenari de la carpa)
- > Segons assajos y gravació per pistes
- > Gravació de Badlands
- > Bruce.cat
- > Suspicious Band
- > George Mileson
- > Tremendos

ORGANITZA



COL·LABOREN

