

LITERATURA PROA PUBLICA LA POESIA COMPLETA DEL PROFESSOR DE LA UNIVERSITAT DE LLEIDA

# L'"autobiografia poètica" de Pere Rovira, en un llibre

L'autor ha escrit una novel·la que defineix com una història d'amor

**A. SÀEZ**

[LLEIDA] El 1979 Pere Rovira va viure una història d'amor tan intensa i apassionada que la va convertir en material literari. *Distàncies* va guanyar el premi Vicent Andrés Estellés i es va convertir en el primer llibre d'una brillant (tot i que escarida) trajectòria poètica. Després arribarien *Cartes marcades* (finalista del Premio Nacional de poesia), *La vida en plural* i *La mar de dins* (també finalista del Premio Nacional de poesia, a més de guanyador del Carles Riba). Rovira ha reunit ara aquests quatre llibres en el volum *Poesia 1979-2004* (Proa). Han quedat molts poemes pel camí. D'altres els ha corregit severa-

**NOU RUMB**

En els dos últims anys Rovira ha escrit una novel·la en què s'ha exigint el mateix rigor estilístic que en la poesia

ment. Però sempre des d'un punt de vista estilístic, mai de contingut. "Un llibre de fa 25 anys et queda lluny, però també et recorda la persona que vas ser." Per Pere Rovira, poesia i vida van de la mà. Per aquest motiu reunir els seus quatre llibres ha sigut gairebé com publicar la seua "autobiografia poètica". No sap si hi haurà un cin-



Pere Rovira, aquesta setmana a la facultat de Lletres de la UdL.

què llibre. "No ho sé mai, perquè és la poesia la que decideix." Però es mostra convençut que, en tot cas, serà molt diferent. Rovira s'ha adonat que en la seua poesia no parla mai del passat. "Fins i tot les elegies que he escrit són des del futur. Pot ser que a l'entrar en la vellesa em dediqui a recordar més", diu fent broma. Dels seus llibres es

queda amb el primer i el tercer, encara que siguin els altres dos els més destacats per la crítica. De fet, reconeix que *La mar de dins* és un llibre que li hauria agradat no escriure, encara que per a molts conté la seua millor poesia.

Des que va guanyar el 2002 el Carles Riba amb aquest poemari, Rovira ha escrit una no-

vel·la. "Una història d'amor que feia gairebé quaranta anys que tenia al cap." Explica que ha sigut una experiència una mica obsessiva (ha estat dos anys treballant-hi), però que s'ho ha passat molt bé escrivint. Per Rovira, una novel·la és una cosa molt més gran que *El codi da Vinci*. "M'exigeixo el mateix rigor estilístic", assenyala.

AMADO FORROLLA