



## Pessigolles racistes, riallades cafres

**L**a història. Chinon, França, ara. Claude i Marie Verneuil, matrimoni catòlic, conservador i gaullista, no porten bé que les tres filles s'hagin casat amb un musulmà, un jueu i un xinès, tot confiant que la quarta ho farà amb un cristià, cosa que passa si no fos que és subsaharià.

**La pel·lícula.** Les comèdies sobre el xoc de cultures i la xenofòbia més o menys local, acostumen a practicar un humor de baixa intensitat. Són com els acudits racistes on sempre se la carrega el grup humà més antagònicament diferent. Pessigolles de tòpics que duren el què un misto. Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho? és la políticament correcta comèdia que la Dolça França (xovinista avant la lettre) s'ha tret de la txistera. Tot destrossant taquilles. Talment com a les Espanyes

**Ocho apellidos vascos.** Salvant les minses distàncies entre un i altre film, hi ha la voluntat exorcista de fer riota pel broc gros, a costelles de la por. En una escena del film, la depressiva Marie Verneuil confessa al psiquiatre de capçalera que veu els "altres" com si fossin ratolins. Ni la xenòfoba Marine Le Pen s'hauria atrevit a semblant comparació

rosegadora. Acte seguit, però, l'espavilat cineasta Christian de Chauveron (París, 1965) mostra l'altra cara de la moneda: la família africana que encara etziba unes bestieses molt més gruixudes. És a dir, qui estigui net d'un racisme domèstic, que aixequi la poteta...tan se val la dreta com l'esquerra. I així, entre gags orals i visuals d'apretar a córrer, els badalls s'imposen amb l'eficient

contundència de l'avorriment global. Per a mostra un botó: unes molt tímides rialletes ressonaven a la sala 5 dels multicinemes. ¿Serà que el públic francès és de rialla més incontinent que el lleidatà? Consti que, de moment, el Parc Temàtic dels Barrufets a les Basses d'Alpicat encara no ha barrufat.

### Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?

Director:  
Philippe de  
Chauveron.  
França, 2013.  
97'. JC Alpicat,  
Funatic, Lauren  
Lleida. 20  
desembre.

**El tema.** El racisme va per barricides. Si més no. Al capdavall.

**La imatge.** La video-trobada de les famílies francesa i africana discutint els ets i uts de la boda dels respectius filla i fill.

**La frase.** "És bromal!" que repeteixen uns i altres durant tota la pel·lícula. Doncs, maleïda la gràcia.

**La recomanació.** Degudament reservat per a consumidors de productes made in France, immunes al colesterol dolent.